



**Rêves Destructeurs**  
Maykel Stone

**Publication:** 2003

**Catégorie(s):** Fiction, Action & Aventure, Fantastique, Fan Fiction

**Tag(s):** fantastique fantasy fanfic aventure rêve autre monde "lara croft"  
"tomb raider"

# Chapitre 1

Un minibus s'arrêta devant le manoir. Le chauffeur fit un signe de la tête à la femme à côté de lui. Elle était plutôt grande, portait un short brun et une chemise à manches courtes qui moulait son corps. Elle se leva et parcouru des yeux les passagers du véhicule avant de lever une main pour demander le silence. Elle s'adressa à eux d'une voix forte pour que tout le monde l'entende.

"Parfait, les filles, procédons à la sortie du bus, une par une. Une fois dehors, trouvez-vous une partenaire et restez avec elle pour le reste du voyage. Allons-y, maintenant. Nous ne pouvons pas les faire attendre."

Le groupe, composé d'environ 30 filles de 16 à 17 ans, se leva silencieusement et descendit du bus. Elles étaient toutes vêtues du même uniforme bleu marine. Il y eut un petit grognement de mécontentement lorsqu'elles quittèrent la chaleur du bus pour se rendre dans le brouillard extérieur. La femme qui se trouvait avec elles les emmena devant les larges doubles portes du manoir et les fit entrer.

Deux des filles restèrent à l'extérieur, parlant tranquillement de ce voyage.

"Que faisons-nous ici ?" demanda la première.

"Je pense que nous allons voir des livres ou quelque chose comme ça", répondit la deuxième.

"Des livres ?" s'étonna la première. "Ils n'en ont pas assez de nous faire lire des livres en classe, il faut en plus qu'on en voie d'autres ? Je ne comprendrais jamais les profs."

"Dépêchez-vous, vous deux !" leur dit la femme, agitant son bras pour leur dire d'entrer.

Acquiesçant, les filles marchèrent lentement vers les portes, faisant au passage une révérence aux deux guides qui leur tenaient les portes. Le vent froid qui frappa leurs visages les fit sursauter. La visite avait déjà commencée. Avec le guide se trouvaient une fille plus âgée semblant avoir 20 ans et un garçon du même âge.

"Très bien. Tout le monde est là ?" demanda le premier guide.

La femme regarda le badge de la fille.

"Oui, Holly, je pense que nous sommes prêts à commencer maintenant. Je vous en prie, montrez-nous le chemin."

Holly regarda le groupe de filles en souriant.

"Bonjour à toutes !" dit-elle.

"Bonjour" reprirent les filles en chœur.

"Merci !" dit Holly en souriant. "Mon nom est Holly et je serai votre guide aujourd'hui à travers la bibliothèque. Avec moi, il y a Bethany."

La jeune fille à côté d'Holly, qui avait un corps parfait et de longs cheveux noirs, fit une révérence au groupe.

"Et voici Anthony" continua Holly.

Anthony était plus grand que tout le monde d'au moins 2 têtes. Il salua les filles d'une belle révérence qui fit rire certaines filles de la première rangée.

"Vous pouvez m'appeler Tony" dit-il en souriant.

"Si vous avez une question, n'hésitez pas à la poser et dites-moi si je ne parle pas assez fort", dit Holly.

Les trois guides commencèrent à marcher dans le hall principal du manoir.

"Bienvenue au Manoir Linden", dit Holly en revenant un peu sur ses pas pour que tout le monde l'entende. "Avant de réellement commencer notre visite, je voudrais vous dire quelques mots sur cette bibliothèque. Et avant que quelqu'un ne pose la question, oui, il s'agit d'une maison. Il y a des gens qui vivent ici, de ce fait, certaines parties du bâtiment ne pourront pas être visitées. Mais Monsieur Linden nous a permis de faire un musée avec les parties de sa maison qu'il fréquente très rarement. Monsieur Linden possède la plus grande collection privée de livres de toute l'Angleterre. Sa bibliothèque personnelle comporte plus de 275 000 livres, tous classés par auteur et par titre. Le tout est maintenu dans des secteurs spéciaux. Si vous trouvez que la maison est froide, c'est parce que le climatiseur fonctionne tout le temps ici, même en hiver, afin de tenir le niveau d'humidité au minimum à cause du papier. Mais ne vous inquiétez pas. La visite ne traverse pas cet endroit lorsqu'il fait trop froid."

Quelques filles rirent car Anthony faisait des grimaces à Bethany et Holly et frottait ses bras pour accentuer l'impression de froid qu'il y avait réellement dans la maison. Ils tournèrent à gauche et traversèrent un vestibule avec beaucoup de portes.

"Les portes de ce vestibule mènent toutes à des chambres", commença Bethany. "Aucune d'entre elles n'est occupée en ce moment car Monsieur

Linden a très rarement des invités. Mais il y a quelques temps, toutes ces pièces étaient les quartiers des domestiques. La plupart ont été embauchés durant la construction de la bibliothèque, surtout pour la fabrication des étagères et le transport des livres du monde entier. Monsieur Linden a des livres écrits dans beaucoup de langues différentes. Il n'y a pas que de l'Anglais. Parmi ceux-ci on peut trouver des copies de la Bible en Grec, Hébreu et Allemand, une copie des "*Trois Mousquetaires*" d'Alexandre Dumas en Français, une édition originale allemande de "*Madame Bovary*" par Gustave Flaubert."

"Une copie originale Hindoue du "*Kama Sutra*"." interrompit Anthony dans un éclat de rire.

"Le manuscrit italien de la "*Divine Comédie*" de Dante, beaucoup d'autres livres en Russe, Polonais, Japonais, Chinois et beaucoup d'autres langues."

"Comment réussissez-vous à vous y retrouver dans tous ces livres ?" demanda une fille.

"En fait, ce n'est pas facile", répondit Anthony. "Tout d'abord, tous les livres sont juste stockés sur les étagères, sans aucune classification. Vous pouvez trouver les fictions avec les œuvres historiques, la poésie avec les nouvelles et "*La Bible*" avec "*Le Necronomicon*" - qui existe, au fait, malgré ce que Lovecraft voudrait nous faire croire -."

"De quoi parle le Necrono-machin ?" demanda la deuxième fille à la première dans le fond.

"*Le Necronomicon*" répondit la première. "Je crois qu'il s'agit d'un livre d'incantation ou quelque chose comme ça."

"Mais, finalement" continua Anthony, "Monsieur Linden embauche des gens à plein temps pour cataloguer ses livres. Ils sont maintenant classés selon la langue, l'auteur, le titre et la période. Il n'y a plus de Mythologie Grecque rangé avec Piers Anthony."

"Est-ce que Monsieur Linden parle toutes ces langues ?" demanda l'une des filles en écarquillant les yeux.

Bethany et Holly se mirent à rire.

"Dieu merci, non" reprit Holly. "Monsieur Linden ne parle que l'Anglais."

"Alors pourquoi tous ces livres ?" demanda à nouveau la fille.

"Surtout par curiosité" répondit Bethany. "Après tout, ce n'est pas souvent que vous pourrez voir tant de livres sous le même toit. La célèbre bibliothèque "*The Library of Congress*" est le seul endroit où vous pourrez en voir autant je pense."

La visite s'arrêta devant une grande porte en chêne avec un heurtoir gigantesque en cuivre et une poignée brillante.

"Lorsque nous entrerons ici vous ressentirez vraiment le froid" dit Holly. "Si vous avez un pull ou une veste, il serait temps de les mettre." Elle sourit, tourna la poignée lentement puis poussa un peu la porte. Les charnières, bien que vieilles de plusieurs décennies, ne firent aucun grincement pendant l'ouverture.

Les trois guides s'amuserent à regarder les visages des filles lorsque leurs yeux croisèrent les piles de livres, les étagères et les rangées. Il y en avait partout, sur chaque étagère, sur chaque rebord de fenêtre. Et derrière une autre porte se trouvait une autre pièce, de la même taille et rempli exactement de la même manière.

"Vous remarquerez plusieurs choses importantes par ici en dehors de la température" dit Holly, marchant dans la pièce qui était tapissée d'une épaisse couche de mousse. "Tout d'abord, le plancher est très fin et donne sur le couloir à quelques centimètres sous vos pieds. Ne vous inquiétez pas, personne ici n'est trop lourd pour y marcher. C'est insonorisé, comme dans une salle de musique. Il y a des planches sur plusieurs centimètres sous nous car Monsieur Linden ne veut pas que les gens qui étudient ou lisent soient dérangés par ceux qui marchent au-dessus d'eux."

Bethany eut un léger frisson.

"Deuxièmement, vous aurez remarqué que ma voix ne se répercute pas sur les murs. Autre précaution prise lors de la construction afin que les gens ne soient pas dérangés. Dans une bibliothèque normale, le son voyagerait partout, mais grâce à la construction spéciale de ces pièces, le son est absorbé par les murs."

"C'est cool", dit la première fille dans le fond à son amie.

L'autre fille acquiesça, rendue muette par la vision de tous ces livres.

"Vous avez dit que c'était une bibliothèque" dit l'une des filles de devant. "Peut-on emprunter des livres ici ?"

"J'espère" dit Antony en riant. "Non, en fait, ce n'est plus une bibliothèque désormais. Mais ce terme fait parti de la tradition, parce que Monsieur Linden laissait les gens emprunter ses livres de temps en temps." Il prit un livre au hasard sur l'étagère à côté de lui et l'ouvrit à la première page. "Chaque livre possède ceci." Il montra une plaque très décorative rouge et or avec des images fantaisistes dessinées sur les bords et un texte sur lequel était marqué : *'Propriété de la Bibliothèque de Monsieur Linden. Acquis le 3 janvier 1976'*. "Ces plaques identifient la

provenance du livre, aussi bien que la date d'achat par Monsieur Linden. Il a rédigé chaque plaque lui-même."

Le groupe passa devant une porte ouverte par laquelle on pouvait voir un homme assis, penché au-dessus d'une table et regardant un livre avec une loupe. Il semblait avoir 60 ans, avec une barbe courte et des cheveux gris. Ses lunettes étaient posées sur son nez et la main qui tenait la loupe tremblait légèrement.

La fille dans le fond quitta le groupe et se mit debout à côté de lui, fixant les mots. L'homme ne la remarqua pas, absorbé par son travail. Alors la fille toussa légèrement et la tête de l'homme se leva lentement, comme s'il savait qui elle était et pourquoi elle était là.

"Bonjour, mademoiselle" dit-il d'une voix étonnamment claire pour un homme de son âge. "Que puis-je faire pour toi ?"

"Pardonnez-moi de vous avoir dérangé" dit-elle.

"Oh, pas du tout. Pas du tout. Il n'y a pas beaucoup de visiteur par ici. Alors, dis-moi, y a-t-il un groupe qui passe par ici ?"

"Une visite, monsieur ? Oui, en fait, je suis avec eux. Je ferais mieux de les rejoindre."

"Regarde plutôt si tu peux m'aider ici" dit l'homme, comme s'il n'avait pas entendu sa réponse. Il lui remit un livre qui se trouvait à côté de lui.

"Qu'est-ce que c'est ?" demanda la fille en regardant le livre. Ce livre était écrit en Anglais, mais semblait être une traduction du livre que l'homme lisait.

"Ma version des *Notes de Cliff*", dit l'homme. "Ce livre est écrit en vieil Anglais, un Anglais qui date d'avant ta naissance, ou la mienne, ou même celle de nos grands-parents. Et j'ai des difficultés à le comprendre parfois. Alors je préfère utiliser la traduction en Anglais moderne."

"Monsieur, pourquoi ne pas juste lire la version traduite ?" demanda la fille.

"Parce que j'aime les défis" répondit l'homme. "Il n'y a plus rien de stimulant quand on vieillit. Alors je me crée des défis. Je dois bien trouver du fun quelque part, hein ?"

"Êtes-vous l'un des employés de Monsieur Linden ?" demanda la fille.

Le vieil homme se mit à rire. "Non, ma chère, pas du tout. Je suis Monsieur Linden." Il tendit sa main et la fille la serra. "Bienvenue dans ma bibliothèque."

"Elle est magnifique, monsieur" lui dit la fille.

Monsieur Linden ferma le livre qu'il était en train de lire et le plaça sous son bras. "Ah, bien. Ca suffira pour celui-ci. Je suppose que je ne

pourrais plus rien en obtenir parce qu'il est écrit dans une autre langue." Il poussa sa chaise et, s'appuyant sur le bureau, il se leva. Il faillit tomber mais se rattrapa, puis marcha vers la fille. "Tu sais, il y a quelque chose chez toi que j'aime bien", lui dit-il. "Tu as cette pointe d'aventure en toi, la même que moi. Ou du moins la même que celle que j'avais autrefois."

La fille rit un peu, rougissant à ces mots. "Aventure, monsieur ? Non, ce n'est pas moi. Je n'aime pas trop les aventures. Je préfère rester à la maison et lire mes livres, faire mes devoirs et aller me coucher."

"Hmmm" fit Monsieur Linden. "Bien, peut-être que mon jugement n'est plus ce qu'il était. Mais tu aimes lire, dis-tu ?"

"Oui monsieur, j'aime beaucoup lire."

"Bien. Je suis désolé nous n'avons pas de boutique souvenir."

"Ce n'est pas grave, monsieur" répondit la fille en haussant les épaules. "Je n'ai de toute façon aucun penny sur moi."

"Je vais te dire quelque chose", dit l'homme. "Tu peux avoir la traduction du livre que je lisais."

"Monsieur, je ne saurais accepter", dit la fille. Elle lui retourna le livre qu'il refusa.

"Et ne m'appelle plus 'monsieur'", lui dit Monsieur Linden. "Tous mes amis m'appellent Monsieur Linden. Et je te considère comme une amie. Alors, s'il te plaît, garde le livre. Si je veux le lire de nouveau, je peux toujours trouver une autre copie quelque part. Ou je peux m'asseoir et le traduire moi-même."

"Merci, Monsieur Linden", lui dit la fille. Puis elle se tourna pour partir.

"Oh. Attend un instant" lui dit Monsieur Linden. "Je suis désolé, mais j'ai oublié quelque chose. Tout d'abord, laisse-moi écrire une note dans le livre. Je ne veux pas que mes employés pensent que tu l'a volé." Il prit une petite plaque dans un tiroir du bureau derrière lui. "Maintenant, comment as-tu dit que tu t'appelais ?"

"Je ne vous l'ai jamais dit, monsieur" lui répondit la fille.

"Tu ne l'a pas fait ? Quel soulagement. J'ai cru que ma mémoire me jouait encore des tours. Quoi qu'il en soit, dis-moi ton nom."

La fille le lui dit et il écrivit quelque chose sur la plaque avant d'ouvrir le livre et de remplacer l'ancienne plaque par celle-ci. Puis il referma le livre et le lui rendit.

"Tu peux y aller." Il sembla un peu gêné en la regardant. "Encore une chose, ma chère", dit-il. "Sois prudente avec ce manuscrit. Certaines parties de ce livre sont dangereuses."

La fille sourit. "J'aime les livres dangereux, Monsieur Linden !"

"C'est bon, mon enfant. Maintenant, rejoins-les. Si je me souviens de la visite correctement, tu dois descendre deux escaliers, allez tout droit à travers des piles de livres, continuer tout droit à travers la section Française et à ce moment-là, tu dois pouvoir les rattraper."

"Merci !"

Elle s'en alla, se dirigea vers les escaliers et suivit soigneusement les instructions de Monsieur Linden. C'était comme être perdue dans une gigantesque caverne. Elle trouva finalement la section Française et peu après cela, son groupe. Elle les suivit distraitement, son esprit était ailleurs. Elle entendait ce que les guides disaient, mais ne les écoutaient pas. Elle savait qu'elle marchait, mais ne savait pas où elle allait. Les mots de Monsieur Linden continuaient de résonner dans sa tête et elle eut juste l'envie de s'asseoir et de lire le livre. Sa famille achetait de temps en temps des livres, mais elle n'en avait jamais trouvé un seul comportant un réel danger. Les romans d'aventures étaient ses préférés. Mais elle n'arrivait jamais à s'identifier aux personnages. Les personnages étaient toujours si courageux et elle si timide. La simple pensée de partir quelque part seule la rendait malade. Et utiliser une arme à feu était hors de question.

Mais maintenant, elle trouvait ces romans ennuyeux. Sa camarade de chambre semblait aimer ce genre d'histoires et tentait de la faire s'y intéresser aussi. Mais tout semblait si faux. Personne ne pouvait faire ce que les gens de ces romans font. Qui pouvait se balancer au-dessus d'une fosse sans fond agrippé à un fouet ? Qui pouvait rester sous l'eau pendant 10 minutes sans prendre sa respiration ? Qui pouvait tuer les Barbares et s'échapper avec leur trésor ? Mais ce genre de roman était plus intéressant pour elle que de voir deux personnes (ou plus parfois) se combattre dès la cinquième page.

"Hé, tu es réveillée ?"

Elle était dans le bus et ne l'avait même pas remarqué. Elle était assise à côté de sa camarade de chambre et le véhicule se déplaçait. Comment s'était-elle retrouvée dans le bus ? Elle se rappela que quelqu'un lui avait demandé son livre, le lui avait rendu ensuite, mais elle ne se souvenait de rien d'autre.

"Ouais, je suis réveillée."

"Où est-ce que tu es allée ? J'ai dû me mettre avec Stacy et Barb parce que tu avais décidé d'aller voir Harrison Ford ou je sais pas qui dans la bibliothèque. Dis-moi, d'où tu sors ce livre ?"

"Monsieur Linden me l'a offert", lui répondit la fille.

"Oh, je comprend maintenant", lui dit son amie en agitant les sourcils. "Tu lui as fait une faveur et il t'en a fait une aussi."

"S'il te plaît", dit la fille. "On n'est pas dans un de tes romans d'amour, c'est la réalité. Les gens normaux ne pensent pas au sexe 24h/24."

"Désolée, ce sont les gens anormaux qui n'y pensent pas. Es-tu sûre d'être une adolescente ?" répondit-elle.

"À moins que mon acte de naissance ne mente", dit la fille.

"Mais tu l'as vraiment rencontré ? Est-ce qu'il est vieux ?"

"Non, en réalité, il semble plutôt jeune pour son âge. Il tenait absolument à m'offrir ce livre. Il a dit que j'ai en moi le goût de l'aventure ou quelque chose comme ça."

La deuxième fille se mit à rire. "Bien sûr. Si toi tu as le goût de l'aventure, alors moi je suis vierge."

"Je sais. Étrange, n'est-ce pas ?" demanda la première. "Je me demande d'où il sort cette idée ?"

Elle se rappela soudain qu'elle n'avait pas lu la plaque qu'il lui avait signé. Elle ouvrit le livre à la première page et ses yeux parcoururent la plaque.

*"Ce livre à été offert par la Bibliothèque de Monsieur Linden en ce 11ème jour de Juin, en l'année 1984, à Mademoiselle Lara Croft."*

## Chapitre 2

Lara se réveilla en sursaut, sa respiration était haletante. Elle se rallongea sur son lit et alluma la lumière de sa table de chevet. Sa camarade de chambre remua dans le lit d'à côté.

"Lara, tu vas bien ? Qu'est-ce qui se passe ?"

"Rien", dit Lara. "Rien du tout. Juste un cauchemar."

"Encore ? Tu fais des cauchemars depuis notre visite à la bibliothèque il y a quelques jours."

"Je sais. Je crois que ça vient du livre." Elle regarda le livre qui était posé sur la table.

"Alors arrête de le lire, bon sang !"

"En fait, je voudrais bien, excepté que... "

"Excepté que quoi ?"

"Je n'y arrive pas."

"Pourquoi pas ? Pourquoi est-ce que tu ne peux pas ? Personne n'a collé tes yeux aux pages."

"Elianna, chaque nuit je fais le même rêve, mais à chaque fois il est un peu différent. Et si j'arrête de le lire, j'ai peur de ne plus avoir ce rêve."

"Redescends sur Terre, Lara. Si ça t'effraie et que tu penses que laisser ce livre fermé va stopper ton rêve, alors balance-le."

"C'est justement ça", argumenta Lara. "Je ne veux pas le jeter ! Je veux le finir ! Ou, plus précisément, je veux finir mon rêve."

"Tu m'as dit que c'était le même chaque nuit."

"Oui, mais il est plus long chaque soir. J'obtiens plus de réponses chaque nuit après avoir lu le livre."

"Des réponses ? À quoi ?"

"Je n'arrive pas vraiment à l'expliquer. Mais je dois le finir."

"Lara, tu sais quoi ? Tu es malade. Descends voir l'infirmière. Elle te donnera quelque chose pour t'empêcher de rêver. Ensuite, jette ce livre et n'y pense plus. Avec un peu de chance, tu reprendras un rythme de sommeil normal dans 2 ou 3 jours."

"Elianna, je ne VEUX pas arrêter de rêver ! Je ne PEUX pas arrêter de rêver. Pas maintenant. Je suis trop proche."

"Lara, écoutes-toi ! Proche de quoi ? Si tu n'arrive pas à l'expliquer, alors donne-moi ce livre et laisse-moi le lire. Et peut-être qu'après ça je saurais de quoi tu parle."

Elle prit le livre sur la table et l'ouvrit à la première page. Elle le fixa pendant un moment puis le ferma.

"Comment tu fais pour comprendre ça ?"

"C'est en anglais, le même anglais que nous parlons toi et moi." dit Lara en fronçant les sourcils.

"Le plus étrange anglais que j'ai jamais lu. On dirait que les mots sont mélangés, séparés, si tu vois ce que je veux dire."

Lara secoua la tête. "Je ne sais pas de quoi tu parles. C'est clair comme de l'eau de roche pour moi. D'ailleurs, je crois que je vais tout de suite en lire encore un bout."

Elianna rendit le livre à Lara. "Parfait. Pourris ton cerveau et mouille ton lit. Moi je me recouche." Elle se retourna, tira les couvertures et ferma les yeux.

Lara ouvrit le livre à nouveau et parcouru des yeux les mots. Elle ne comprenait pas de quoi Elianna parlait. Ce livre était parfaitement compréhensible. Très vite, elle fut à nouveau tirée dans son monde.

C'était étrange. Elle pouvait comprendre le livre, mais ne pouvait pas dire de quoi il parlait. Elle ne se souvenait jamais de ses rêves ni pourquoi ils l'effrayaient. Tout ce qu'elle savait, c'est que ce livre était spécial, d'une manière ou d'une autre. Elle était déterminée à découvrir pourquoi. "Et bien, Monsieur Linden", pensa-t-elle, "peut-être ais-je finalement un peu de cet esprit aventureux en moi".

\* \*

\*

"Elianna n'a pas l'air en forme", pensa Lara en regardant sa camarade de chambre. Probablement encore une grippe. Quelques autres filles de l'école l'avaient déjà attrapée. Mais aucune d'entre elles ne semblait en aussi mauvais point qu'Elianna lorsque Lara s'était réveillée ce matin.

Lara alla rejoindre sa classe, mais Elianna préféra appeler l'infirmière pour s'assurer que ce n'était pas trop grave. L'infirmière lui recommanda juste de dormir un peu plus, lui fit un mot d'excuse pour l'absence des cours et lui donna quelques médicaments.

"Elianna, tout va bien ?" lui demanda Lara en souriant.

"Lara ?" répondit Elianna en ouvrant les yeux avec difficultés. "Je vais m'en remettre. Je crois que j'ai juste dû attraper cette satanée grippe. Je me sens même trop mal pour dormir."

"Tu devrais sûrement essayer de dormir un peu quand même", lui dit Lara.

"Mais je ne VEUX PAS dormir", répondit Elianna. "Je veux dire que je suis fatiguée, mais je ne veux pas me coucher, tu comprends ?"

Lara acquiesça. "Écoutes. Tu fais ce que tu crois être le mieux. Du moment que ça te fais te sentir mieux, c'est parfait. Je vais me coucher. Bonne nuit."

"Bonne nuit Lara. Merci de me comprendre."

Lara se glissa sous les couvertures. "J'ai fini le livre hier soir. C'était pas mal. Et tu sais quoi ? Je n'ai pas encore fait de cauchemar. Je commence à croire que c'était juste une coïncidence."

Elianna toussa. "J'espère. Je me suis inquiétée pour toi. Dors bien. J'irais mieux demain matin."

Elianna se trompait. Le lendemain matin, elle sembla être encore moins en forme que la veille.

"Elianna, peut-être qu'on devrait t'emmener à l'hôpital."

"Non, je ne veux pas rester seule", dit Elianna d'un air terrifié.

"Elianna, ils te surveilleront 24h/24", lui dit Lara. "Et tu pourras mieux dormir."

"Je ne veux pas dormir, Lara."

"Elianna, s'il te plaît."

"Je ne VEUX PAS dormir !"

"Pourquoi pas ? Tu fais des cauchemars ?"

"Non, je ne sais pas. Peut-être. J'en sais rien. Je sais juste que je ne veux pas dormir. Je n'ai pas dormi de toute la nuit."

"Seigneur, Elianna, pas étonnant que tu sois dans cet état", murmura Lara. "Tu dois dormir. Tu n'iras pas mieux si ton corps ne peut pas se rétablir."

"J'appellerai l'infirmière plus tard. Nous verrons ce qu'elle en pense, ok ?"

Lara acquiesça. "Tu sais ce qui est mieux pour toi. Je reviendrais te voir plus tard. Je vais être en retard en classe si je n'y vais pas tout de suite." Elle ferma la porte lentement, priant pour qu'Elianna se rétablisse vite.

Lara fut heureuse de sortir enfin de cours. Alors qu'elle descendait les escaliers, elle remarqua un énorme brouhaha provenant des dortoirs. Elle espérait que tout ce bruit n'avait pas réveillé Elianna.

Lorsqu'elle arriva dans les dortoirs, elle s'aperçut que le bruit venait de sa chambre. Inquiète, elle se précipita pour savoir ce qui se passait. Elle était affolée et n'était pas sûre de réellement vouloir savoir ce qu'il se passait. Elle laissa tomber son sac et courut le long du couloir.

Un homme en uniforme blanc l'arrêta. "Je suis désolé, mademoiselle, mais vous ne pouvez pas entrer ici".

"Comment ça je ne peux pas entrer ?" demanda Lara. "C'est ma chambre".

"Hey, j'ai sa camarade de chambre ici !" hurla l'homme dans la chambre.

"Faites-la entrer", dit une voix à l'intérieur.

L'homme en uniforme l'emmena à l'intérieur. Il y avait des docteurs et des infirmières partout, encerclant le lit d'Elianna. Chacun d'entre eux avaient le visage blanc et fixaient le lit d'un regard vide.

Lara eut une seule pensée : Elianna devait sûrement être rétablie. Sa peau avait retrouvé sa texture normale, ses yeux étaient fermés. L'un de ses bras sortait des couvertures. Lara sourit. Elianna était enfin endormie. C'est alors qu'elle remarqua le livre. Il était ouvert, couché sous le bras d'Elianna. Son sourire disparu. C'était son livre. Celui-là même que Monsieur Linden lui avait donné. Et d'entre les pages sortait un étrange lierre mauve. De quoi s'agissait-il ? Elle ne l'avait jamais remarqué auparavant, mais il semblait pourtant avoir totalement infesté le livre. Elianna avait lu le livre. Mais qu'était-il arrivé ?

Elle prit doucement la main d'Elianna. "Elianna. Hey, réveille-toi. C'est Lara."

"Mademoiselle, ne faites pas ça", ordonna l'un des docteurs, saisissant le bras de Lara et la tirant en arrière. Le bras d'Elianna retomba sur le lit.

"Pourquoi est-ce que je ne peux pas ?" demanda Lara. "Pourquoi y a-t-il tant de monde ici ? Réveillez-la afin qu'elle nous dise ce qui est arrivé !"

L'enseignante de Lara, Mademoiselle Tennyson, apparut à côté de Lara. "Lara. Ils ne peuvent pas réveiller Elianna."

"Je peux la réveiller", dit Lara alors qu'une larme coulait sur sa joue. Pourquoi est-ce qu'une équipe entière de médecins ne pouvait pas réveiller sa camarade de chambre ?

Un homme qui semblait être un docteur spécialisé rentra dans la chambre, faisant s'écarter les gens qui se trouvaient sur son chemin. "Je

suis venu aussi vite que possible", dit-il. Il regarda la fille sur le lit. "Oh mon Dieu. Qu'est-ce qui est arrivé ?"

"Nous ne savons pas", répondit l'un des hommes. "Nous attendions votre avis."

"Vous avez déjà fait toutes les analyses de routine, je suppose ?" demanda le docteur.

L'homme acquiesça. "Nous n'avons pas eut besoin de vous pour ça. Nous attendions juste votre avis."

Lara fusilla Mademoiselle Tennyson du regard. "A... Avis ?!" demanda-t-elle.

Le spécialiste qui venait d'entrer dans la pièce acquiesça, puis plaça ses doigts sur la nuque d'Elianna. Il attendit un instant, puis saisit le poignet de la jeune fille et attendit encore quelques secondes. Et, comme s'il ne croyait pas en son propre jugement, il posa son stéthoscope sous la chemise d'Elianna et reprit son attente. Puis il se releva et secoua la tête. "Il n'y a aucun doute. Elle est morte. Que quelqu'un prenne ce livre et..."

"QUOI ?!" hurla Lara. "Vous mentez ! Elianna va très bien !"

"Lara..." commença Mademoiselle Tennyson. Mais Lara ne l'écouta pas et courut vers le lit.

"Elianna. Elianna, réveille-toi et montre-leur qu'ils se trompent." sanglota Lara.

"J'aimerais que l'on m'explique ce qui s'est passé ici" demanda le spécialiste aux autres médecins.

"Elle a appelé l'infirmière ce matin quelques minutes après que sa camarade de chambre soit partie en cours", dit l'un des docteurs. "Donc l'infirmière est venue et l'a auscultée. Tout ce qu'elle a pu diagnostiquer, c'est que la fille n'avait pas dormit depuis plusieurs jours. Elle l'a laissé un instant pour aller chercher un somnifère pour l'aider à dormir. Elle dit que la fille ne voulait pas dormir. Lorsqu'elle est revenue, la jeune fille était en train de lire ce livre. Elle s'est tellement débattue que l'infirmière à dû appeler plusieurs personnes pour l'aider. La gosse ne voulait vraiment pas dormir. Elle a hurlé qu'elle ne voulait pas dormir, qu'elle ne pouvait pas dormir, qu'elle aurait des ennuis si elle allait se coucher. Mais finalement, ils ont réussi à lui administrer le sédatif. Elle s'est endormie et quand l'infirmière est revenue la voir, voilà dans quel état elle l'a trouvée."

"Vous l'avez tuée !" hurla Lara, alors que deux hommes la retenaient pour l'empêcher d'attaquer l'infirmière qui était en larmes. "Vous avez tué Elianna !" Puis elle regarda fixement le livre, la page qu'Elianna avait lu. Elle se rappela le texte comme si elle venait tout juste de le lire.

*'Ci-gisent les âmes de tous ceux qui ne les ont pas réclamées, tous ceux qui souffraient. Ceux qui avaient des maladies, ou ont été hantés et tués dans les rêves d'un autre.'*

Lara prit une grande inspiration en lisant la dernière ligne. Tués dans les rêves d'un autre. Est-ce pour cela qu'Elianna ne voulait pas dormir ? Et est-ce pour cela que Lara avait fait des cauchemars ? Mais elle avait fini le livre. Rien ne lui était arrivé. Mais elle se souvint alors qu'Elianna était une lectrice lente. Peut-être n'avait-elle pas fini le livre à temps ? Elle pensa à nouveau aux paroles du vieil homme. Il l'avait averti au sujet du livre. Maintenant, il était trop tard.

Lara n'arriva plus à retenir ses émotions et s'effondra par terre, couvrant son visage pour que personne ne la voit pleurer, pendant que les médecins plaçaient le corps d'Elianna sur la civière et la faisait sortir de la chambre.

\* \*

\*

### *8 ans plus tard*

"Lara. Je suis désolé. Je n'aurais jamais pu imaginer que ce livre serait capable d'une telle chose." Linden s'assit, observant Lara et Nathan qui le fixaient sans cligner des yeux. "En toute honnêteté, je ne sais pas ce qui m'a pris. Je veux dire, donner un livre aussi dangereux à un simple enfant. Je ne devais pas avoir toute ma tête."

"Monsieur Linden", dit Lara en se penchant en avant. "Vous m'aviez averti que le livre était dangereux, mais je ne l'ai pas compris de cette manière. Je pensais que l'histoire dans le livre était dangereuse. Apparemment, je m'étais trompée. Avez-vous réellement lu ce livre avant de me le donner ?"

"Lu ?" demanda Linden. "Oui, bien sûr. Mais pour moi, c'était surtout du charabia. Je me suis arrêté à la moitié du livre. En fait, je voulais juste vous effrayer. Et puis je me suis dit que même si c'était dangereux, il ne s'agissait pas du texte original. C'était une traduction. En quoi une traduction pourrait être dangereuse ? Et maintenant, je paye le prix de mon ignorance. Votre amie est morte, et je ne peux pas changer cela."

"C'est là que vous vous trompez", dit Lara. Elle ouvrit le sac à dos qui ne la quittait jamais et en sorti un objet soigneusement enveloppé dans du papier. On put apercevoir une grosse enveloppe lorsqu'elle commença à le déballer. Lara ouvrit l'enveloppe et prit un livre qui se trouvait à

l'intérieur. Le livre devait être ancien car il était sur le point de tomber en morceaux. En fait, plusieurs pages tombèrent sur le sol lorsqu'elle le prit. Elle se pencha pour les ramasser. Mais il y avait également une énorme masse de papier dans l'enveloppe. Elle la prit et remit le livre dans l'enveloppe. Elle posa la masse de papier sur ses genoux.

"Qu'est-ce que c'est ?" demanda Linden.

"C'est un manuscrit original", dit Lara en tapotant sur l'enveloppe qui contenait le vieux livre. "Nathan et moi l'avons trouvé il y a peu de temps. Mais il est trop fragile pour ce que nous voulions faire avec. J'ai un ami qui a scanné les parties importantes et les a imprimées. Voilà les copies." dit elle en montrant la pile de papiers. "Monsieur Linden, la traduction était, en générale, exacte. Mais il y avait des parties mal interprétées. La page qu'Elianna lisait quand ils ont trouvé son corps faisait référence à la mort dans les rêves d'une autre personne, ce qui avait un sens puisqu'Elianna refusait de dormir. Mais les mots originaux diffèrent de la traduction, comme j'ai pu le constater en lisant ceci. Ou du moins, les mots sont différents lorsqu'ils sont traduits correctement. En vieil anglais, il y a 2 mots pour 'la mort'. Ils sont tous les deux traduits par 'la mort' mais l'un des deux est un idiome qui peut aussi être traduit par 'sommeil éternel'. Un traducteur peut mal l'interpréter et écrire 'mort' mais c'est littéralement 'sommeil éternel' ou 'rêve sans fin'."

Linden resta bouche bée. "Vous êtes en train de me dire que... "

Lara acquiesça. "Elianna est encore vivante. Je sais que ça paraît bizarre. Son corps a été enterré et elle n'a montré aucun signe de vie. Les médecins étaient formels sur ce point là. Mais si quelqu'un m'aide, je pourrais la ramener."

"Alors pourquoi être venu me voir ?" demanda Linden. "Ce n'est pas que je refuse de vous aider, mais Nathan est certainement plus accessible que moi pour ce genre de choses."

"Je ne peux pas l'aider", répondit Nathan. "Je n'ai pas lu le livre."

"Je refuse de le laisser le lire", dit Lara. "Si nous y allons tous les deux, personne ne pourras nous aider en cas de problème. Mais vous, vous avez lu le livre, monsieur Linden. Peut-être pas en entier, mais vous en avez lu une partie."

"De quoi, exactement, parlons-nous ici ?" demanda Linden. Il devait être effrayé, mais il n'y avait aucune peur dans sa voix.

"Nous devons nous endormir. En même temps. Et avec en tête la même pensée : retrouver Elianna et la retirer du monde dans lequel elle est prise au piège."

Linden se redressa dans son fauteuil et prit une grande respiration. "Lara, je ne sais pas si ça va être aussi simple. Parce que je n'ai pas fait un seul rêve depuis que j'ai commencé à lire ce livre il y a plus de 20 ans."

"Si c'était le cas, vous seriez morts", dit Nathan. "Le manque de rêves peut causer la folie et même la mort. Vous avez dû rêver, même si vous ne vous en souvenez plus."

Linden lui fit signe de la tête que non. "Non, j'ai subi toutes sortes de tests. Les hôpitaux m'ont reliés à des moniteurs et ont surveillé mon sommeil pendant plusieurs semaines. Et ils n'ont jamais détecté le moindre signe de rêves."

"Alors les machines sont défectueuses, monsieur Linden", dit Nathan. "20 ans sans rêver ce n'est pas possible."

Linden soupira. "Croyez ce que vous voulez. Mais je ne dors que par intervalles de 20 minutes. Cela ne me laisse donc pas le temps de rêver. De toute façon je ne VEUX PAS rêver."

"Pourquoi pas ?" demanda Lara.

"Parce que j'ai peur de ce que je pourrais voir si je décide de rêver", répondit Linden. "Et cette simple pensée a complètement altéré mes habitudes de sommeil." Il y eut un long silence. Puis Linden se racla la gorge et se remit à parler. "J'espère que vous réalisez que c'est dangereux. Selon la traduction, il est possible que l'un d'entre nous, ou même quelqu'un qui n'aurait aucun rapport avec nous, soit emprisonné à son tour dans les rêves. Ou soit tué par le choc."

Lara acquiesça. "Nathan nous dirigera pendant que nous dormirons. Si quelque chose d'étrange se produit, il nous réveillera. Monsieur Linden, je sais que c'est dangereux, mais c'est ma seule chance de ramener Eliana dans notre monde. Et si je ne le tente pas, je ne me le pardonnerai jamais."

Monsieur Linden se mit à rire soudainement.

"Qu'y a-t-il de si drôle ?" cria Nathan. "La vie d'une amie est en jeu et tout ce que vous trouvez à faire, c'est rire ?"

Linden retrouva son regard sombre. "Veuillez m'excuser. Je me souvenais de ce jour, il y a 8 ans, quand une adolescente est venue dans ma bibliothèque et m'a dit qu'elle n'aimait pas l'aventure et le danger."

Lara acquiesça. "J'ai repensé à ces mots plusieurs fois depuis, monsieur Linden. Je crois que je m'étais trompé. L'aventure fait partie intégrante de moi. C'est comme un morceau de graisse que je mâche sans pouvoir m'en débarrasser."

"Tout comme Satan et Judas Iscariot", dit Linden tranquillement.

"Qu'est-ce qu'il y a avec Judas et Satan ?" demanda Lara.

"Oubliez ça", dit Linden, "il s'agissait juste d'une référence au chef-d'oeuvre de Dante, *'Inferno'*. Satan est enfermé dans la fosse la plus profonde de l'enfer avec les traîtres, où il mâche pour toujours l'âme de Judas, le plus grand traître de l'enseignement Chrétien."

"Vous connaissez bien vos classiques", commenta Nathan.

"C'est l'un de mes livres préférés, en fait. Dante était certainement un homme capable de rêver. Un homme qui pouvait imaginer un concept aussi compliqué que l'enfer et l'exprimer de façon à ce que même le lecteur occasionnel le comprenne. Des divisions par niveau de crime commis."

"Je l'ai aussi lu", dit Lara. "Je l'ai trouvé fascinant à l'époque mais je dois admettre que je trouve notre situation actuelle un peu plus urgente. Je ne vais pas laisser Elianna là-bas plus longtemps."

"Vous avez raison", dit monsieur Linden pendant qu'il se levait de sa chaise. Il prit sa canne et se mit lentement à marcher. "Suivez-moi, je vais vous montrer la chambre."

Lara se leva. Après lui avoir jeté un regard, Nathan se leva aussi et suivit le vieil homme à travers le hall.

# Chapitre 3

Lara dû admettre que le manoir avait changé depuis sa dernière visite. Mais la disposition des meubles était en gros la même. Elle suivit Linden à travers un couloir, descendit un escalier et traversa une porte qu'elle n'avait pas traversée 6 ans plus tôt durant la visite avec Anthony, Holly et... quel était son nom déjà ? Bethany. Bethany avait été si calme lors de la visite que Lara avait du mal à se souvenir de son nom.

Malgré son âge, Linden se déplaçait avec une rapidité presque troublante. Il semblait connaître chaque dalle grinçante, chaque fente dans le mur. Le fait qu'il avait vécu ici pendant plus de 50 ans avait certainement un rapport avec ça, évidemment. Mais il y avait toujours quelque chose d'étrange à suivre une personne qui savait exactement où elle allait.

Finalement, Linden les amena à ce qui sembla être une impasse, s'arrêtant face au mur. Il demanda à Lara et Nathan de s'approcher.

"Monsieur Linden, sans vouloir vous offenser, j'espérais avoir un lit pour dormir et non pas me mettre à même le sol."

Il secoua la tête. "Vous les jeunes êtes si impatients de nos jours. Aidez-moi plutôt à déplacer ce faux mur." Il appuya sur une partie du mur et l'on pu entendre un petit bruit. "Dépêchez-vous !" leur ordonna-t-il. "Sinon le mécanisme se bloquera à nouveau et je ne pourrais pas le retenir très longtemps."

Lara poussa l'autre partie du mur, mais rien ne se produisit.

"Non, dans l'autre sens", dit Linden. "Tirez-le vers vous."

Acquiesçant, Lara saisie le coin du mur et le tira. Il y eut un léger bruit de frottement durant l'ouverture de la porte coulissante. La voie était libre.

"Puis-je vous demander pourquoi nous entrons ici ?" demanda Nathan.

"Parce que je veux être certain que nous ne serons pas dérangés", répondit Linden. "Je suis le seul de toute cette maison à connaître l'existence de cette pièce. Ce sera parfait une fois que nous serons à l'intérieur." Il avança dans le passage et tira sur une chaîne accrochée au plafond. Une faible lumière éclaira la pièce. Nathan et Lara le suivirent. Il

les amena en bas d'un escalier. La porte se ferma automatiquement derrière eux, ne laissant aucune indication sur son emplacement. Après quelques minutes, ils arrivèrent dans une pièce très éclairée. La lumière provenait d'un toit en verre gigantesque. Dans la pièce se trouvaient deux lits, une table, plusieurs chaises et des étagères sur lesquelles étaient disposés des livres.

"Bienvenue dans ma salle d'étude privée", dit Linden en souriant. "Je viens ici, parfois, pour lire tranquillement mes livres favoris et pour réfléchir."

"Réfléchir ? A quoi ?" demanda Nathan.

Linden regarda longuement une photo accrochée au-dessus de la table. Dessus on pouvait distinguer une belle femme. "A ma femme, surtout. Elle est morte il y a plusieurs années, alors que ma collection n'en était qu'à la moitié de ce qu'elle est aujourd'hui. Je pense que sa mort n'a fait qu'augmenter mon envie de collectionner les livres. C'est la seule chose qu'il me restait d'elle. Nous n'avions pas vraiment d'amis. Cette pièce nous servait de chambre parfois. Ceci explique les deux lits. Samantha pensait que deux personnes ne devaient pas dormir dans le même lit." Il marqua une pause et soupira. "Je pense que c'était sa religion qui voulait ça."

Nathan prit une chaise et la positionna entre les deux lits. "Je me mettrai ici pour vous observer."

Lara acquiesça silencieusement. "Toutes mes condoléances, monsieur Linden, au sujet de votre femme."

Linden jeta un autre regard à la photo, puis regarda à nouveau Lara. "C'était inévitable. Elle était atteinte d'un cancer. Vous pouvez prendre son lit, là. Je dormirai dans celui-ci." Il s'assit sur le lit et commença à enlever ses chaussures, puis il déposa sa canne contre le mur et s'allongea.

Lara délaça ses chaussures et enleva ses chaussettes, les laissant tomber sur le plancher, avant de se glisser sous les draps. "C'est extrêmement éclairé par ici."

Linden leva la tête et s'adressa à Nathan. "Pourriez-vous tirer sur cette corde près du mur là-bas ? Cela tamisera la lumière en couvrant la fenêtre." Nathan tira la corde et lentement, un panneau vint se placer sur la fenêtre, plongeant la pièce dans l'obscurité. Après quelques minutes, les yeux de Nathan s'habituaient à l'obscurité.

"Lara ? Monsieur Linden ? Vous allez bien ?"

"Oui, je vais bien", répondit Lara.

"Et vous monsieur Linden ?" demanda Nathan.

Il n'y eut aucune réponse de sa part, mais un ronflement se fit soudain entendre.

Nathan et Lara se mirent à rire. Elle le chercha du regard dans l'obscurité. "Devons-nous laisser monsieur Linden dormir ?"

"S'il a dit vrai, il se réveillera dans 19 minutes et 36 secondes", acquiesça Nathan, regardant sa montre.

Il se glissa sous la couverture avec elle.

"Nous avons largement le temps", lui chuchota-t-elle à l'oreille. Ils s'embrassèrent longuement pendant qu'il faisait glisser la chemise de Lara lentement et caressait la douce peau de ses seins. Elle se blottit dans ses bras.

Elle lui ouvrit le bouton du jeans puis fit lentement glisser la fermeture éclair. Elle glissa sa main dans le pantalon. Il fit de même en ouvrant le short de Lara, et le baissa jusqu'à ses genoux, entraînant la culotte dans la descente. La main de Nathan remonta le long de la cuisse de la jeune femme, passant par le bassin, et tourna autour du nombril pendant qu'il fit glisser ses lèvres sur ses seins. Après quelques secondes, les seins de Lara durcirent et il y déposa sa langue, goûtant à la merveilleuse saveur de la peau de la jeune femme contre ses lèvres.

Sa main quitta les seins et commença sa descente vers les cuisses qu'il caressa un instant, les écartant lentement. Il y glissa alors ses doigts. Elle eut un frisson de plaisir. Lara et Nathan s'embrassèrent. Lorsqu'il estima que le moment était venu, il la pénétra d'un doigt. Combien de temps était passé ? Linden allait-il se réveiller et les trouver ainsi ?

Lara continua à le caresser à travers ses sous-vêtements. Puis elle fit glisser sa main à l'intérieur du caleçon. Nathan l'embrassa encore plus passionnément. Elle eut un orgasme lorsqu'il fit passer rapidement son doigt sur son clitoris à plusieurs reprises. Il fit entrer son doigt encore plus profondément. Elle écarta un peu plus les jambes, lui offrant ainsi plein accès, ce dont il profita en accélérant le rythme.

Des frissons parcoururent la colonne vertébrale de Lara. Elle se serra contre lui, ce que le fit entrer plus profond encore en elle. Il augmenta à nouveau la cadence. Elle eut un autre orgasme. Il s'arrêta et remonta caresser ses seins. Elle embrassa Nathan lorsqu'ils entendirent soudain Linden bouger dans le lit d'à côté.

Rapidement, Nathan sortit des couvertures, reboutonna son pantalon et s'assit dans la chaise, tandis que Lara remis son short.

Nathan vérifia sa montre. 20 minutes exactement s'étaient écoulées. Ce type ne plaisantait pas.

"Vous avez bien dormi, monsieur Linden ?" demanda Lara.

"Je ne dormais pas", dit monsieur Linden, se redressant dans son lit. "J'ai juste reposé mes yeux. Ce fut une dure journée après tout."

Nathan se mit à rire. "Avec tout le respect que je vous dois, monsieur, vous étiez endormis."

Linden soupira. "Oh et bien, je suppose que je n'arriverais pas à vous duper. Quoi qu'il en soit, je suis prêt à tenter cette expérience. Mais Lara, êtes vous sûr d'être fatiguée à cette heure de l'après-midi."

"Disons que le voyage m'a épuisé", dit Lara. Bien que Nathan ne puisse pas la voir, il était certain qu'elle lui faisait un clin d'oeil, ou un sourire.

"Je vois. Je sais qu'il y a beaucoup de chemin à faire entre chez vous et chez moi. Mais commençons plutôt."

"Oui, le plus tôt sera le mieux", dit Lara. "Nathan, est-ce que tu nous vois assez pour pouvoir nous guider ? Souviens-toi, si tu entends quelque chose d'étrange, comme une respiration anormale, irrégulière ou quelque chose comme ça, réveille-nous. J'essayerai de me rappeler ce qui nous est arrivé pour pouvoir le noter. Je suis sûre que vous serez intéressés de le lire."

"Un autre best-seller, hein Lara ?"

"Espérons-le. Pouvons-nous commencer, monsieur Linden ?" dit-elle en baillant puis en fermant les yeux. Nathan eut la sensation qu'elle était endormie avant même que sa tête ne touche l'oreiller.

Durant les premières minutes, il les observa tous les deux attentivement. Mais comme rien ne se passait, il commença à s'ennuyer. Il se leva et marcha de long en large dans la pièce. Puis il s'assit à nouveau. Il commençait terriblement à fatiguer. "Je vais juste fermer les yeux un instant, pas longtemps", murmura-t-il. Il se reposa contre le dossier de la chaise et ferma les yeux. C'était très confortable.

\* \*

\*

Lorsqu'il ouvrit les yeux, Nathan pu dire qu'il était assis quelque part. Le siège était petit, mais confortable. Le plancher sous ses pieds était fait de métal et il y avait un léger bourdonnement provenant de devant et de derrière lui. C'est alors qu'il vit les gens assis autour de lui. Il y avait une fille à côté de lui qui semblait avoir 20 ans. Autour de lui se trouvaient trois adultes, uniquement des hommes, d'une moyenne d'âge de 30 ans environ. À côté de la fille étaient assises deux femmes qui se parlaient à voix basse. Chacune des personnes était habillée chaudement. Nathan se

demanda pourquoi ils avaient si froid ; il ne ressentait pas le froid malgré le fait qu'il n'était vêtu que d'un T-shirt et d'un jeans.

"Hey, pourquoi êtes-vous tous si chaudement habillés ? Il ne fait pas froid ici."

"Ils ne peuvent pas t'entendre, Nathan", dit une voix derrière lui.

Il se retourna et se trouva nez-à-nez avec Lara.

"Lara ? Comment diable sommes-nous arrivé ici ? Je me souviens que nous étions dans le manoir et... "

Il s'arrêta brusquement de parler lorsqu'il se rendit compte qu'ils étaient dans un avion. Il se leva lentement et se positionna devant la fille à côté de lui. Elle ne semblait pas le voir. Il passa sa main devant le visage de la fille qui n'eut à nouveau aucune réaction. Il se tourna vers Lara.

"Qu'est-ce qui se passe ? Pourquoi peux-tu me voir si eux ne le peuvent pas ?"

"Parce que c'est un rêve", dit Lara.

"Pourquoi suis-je dedans ?"

"Je ne sais pas."

"Et où est monsieur Linden ?"

"Je ne sais pas."

"Lara, qu'est-ce que... " Il fut coupé par le bruit assourdissant de l'une des deux ailes de l'avion qui venait de se briser. Il écarquilla les yeux. "Oh mon Dieu". Il regarda à nouveau le visage de la fille, qui était maintenant terrifiée. Le visage d'une très jeune Lara regarda dans sa direction. Le son recommença. Et tout le monde retint son souffle.

"Nous sommes dans mon passé, Nathan... C'est le crash de mon avion... "

## Chapitre 4

Nathan leva les yeux et regarda le porte-bagage. Il y avait des valises et des skis entassés dans un coin. Il se dirigea vers l'arrière du compartiment et y trouva des provisions.

Quelqu'un cria lorsqu'une forte explosion résonna à travers la cabine et que le pilote annonça d'une voix hésitante que l'aile droite de l'avion venait de percuter la montagne. L'avion venait de perdre l'un de ses moteurs. "Que tout le monde attache sa ceinture pour l'impact", dit-il aussi calmement qu'il pu.

Des larmes coulèrent sur le visage de la jeune Lara ; des larmes qui coulaient également sur le visage de la 'vraie' Lara. Nathan tenta de serrer la jeune fille dans ses bras, essaya de la consoler, mais c'était inutile. Il ne pouvait pas la sentir. Tout le monde commença à s'agiter et à se préparer au crash.

Il se tourna vers Lara, qui pleurait encore. "Lara, pourquoi personne ne s'est occupé de toi ?"

"J'étais la seule de ma famille dans cet avion", dit Lara. "J'ai été oublié par tout le monde à bord de l'avion."

Il y eut une secousse lorsqu'une roue se brisa sur une falaise. L'avion s'inclina vers la droite et toutes les personnes debout tombèrent. La vraie Lara tomba aussi, mais Nathan ne ressentit absolument rien. Il se précipita pour aider la vraie Lara à se relever. Il fut tout d'abord content de savoir que ce n'était qu'un rêve et qu'il ne pouvait rien lui arriver. Mais malgré cela, pour Lara, tout était aussi réel que le jour où cela lui était arrivé. S'ils n'étaient pas assez prudents, elle pourrait mourir ici.

"L'avion s'est crashé dans l'Himalaya", récita Lara comme si elle lisait un livre. "Les restes de l'avion ont été trouvés trois jours plus tard. Avec ce temps-là, la neige avait recouvert mes traces et l'équipe de secours a eut du mal à me retrouver. J'ai erré pendant plusieurs jours avant de trouver une civilisation."

Il y eut un bruit affreux qui, à peine perceptible par Nathan, dû être terriblement assourdissant pour Lara. Une autre secousse fit tomber tous ceux qui étaient debout et fit tomber tous les sacs qui se trouvaient dans

le porte-bagages. Nathan saisit la main de Lara et la tira vers lui juste à temps pour qu'elle ne se fasse pas écraser par un tas de sacs.

Nathan jeta un oeil vers le cockpit. Le rideau de séparation était tombé et on pouvait voir la montagne s'approcher à grande vitesse.

Il observa la jeune Lara. Elle agissait de la seule manière qui lui permettrait d'avoir la vie sauve et de le rencontrer quelques années plus tard. Elle saisit une corde, l'accrocha à sa taille puis au siège devant elle. Elle mit un oreiller contre sa poitrine, un autre contre son visage, puis serra le siège devant elle de toutes ses forces. Le temps sembla ralentir lorsque l'avion rencontra la montagne.

L'impact fut affreux. Nathan vit le pilote être projeté en avant, traverser la vitre et s'écraser entre l'avion et la montagne. Un autre homme fut projeté contre le mur et se brisa le crâne. Le sang gicla de ses oreilles, de son nez, de sa bouche, puis le corps vint frapper le sol.

Lara s'était placée exactement derrière la jeune Lara, positionnée de la même façon.

La porte de sortie s'ouvrit, aspirant les deux femmes les plus proches. Leurs cris résonnèrent dans les oreilles de tout le monde. Nathan s'aperçut que la cabine autour de lui était en train d'être totalement compressée. Du sang coulait des oreilles de Lara, en raison du changement de pression, qui aurait dû la tuer à cette vitesse et à cette hauteur. Il s'approcha d'elle et l'embrassa. "Souviens-toi, ce n'est qu'un rêve."

Lara ferma les yeux et inclina la tête. "Couvres mes oreilles."

"Quoi ?" demanda Nathan.

"Couvres mes oreilles. Vite !"

Sans poser d'autres questions, il le fit et réalisa soudainement pourquoi. Les deux seuls hommes qu'il restait dans l'avion explosèrent littéralement, éclaboussant les parois de l'avion de leurs organes et de leur sang.

L'avion fit une dernière roulade. Finalement, il y eut le crash final et l'avion s'arrêta sur le côté.

Nathan, Lara et la jeune Lara regardèrent tous s'ils étaient encore en un seul morceau. Il y eut alors un autre grondement, plus faible.

Lara se retira du siège et se déplaça avec difficulté vers la sortie de secours. La jeune Lara la suivait de très près, regardant de temps à autre derrière elle.

Nathan jeta un oeil dans leur direction et souhaita immédiatement sortir de ce cauchemar. Une avalanche se dirigea rapidement vers l'épave. Se rappelant qu'il ne pouvait pas être blessé dans ce rêve, il passa par la

porte, se roula en bas de la pente et s'arrêta tout juste devant les deux Lara. La première partie de l'avalanche brisa l'avion en plusieurs morceaux. La plus grande partie de l'avalanche entraîna l'avion dans sa chute et le bruit du métal se brisant en bas de la colline retentit pendant plusieurs minutes.

Nathan regarda la jeune Lara qui était assise là, silencieuse, abasourdie. Lara ne semblait pas être dans de meilleures conditions.

"Ce fut moins une", murmura-t-il.

Lentement, Lara se releva et marcha vers lui. "Je vais bien, Nathan. Et elle ira bien aussi", dit-elle en désignant la jeune Lara.

"Lara. Comment as-tu survécu à ça, je ne comprendrais jamais."

"Oh, je sais très bien comment j'ai survécu", dit Lara. Elle montra quelque chose derrière la jeune Lara. Alors que Nathan fixa cette direction, il aperçut une faible silhouette, comme une ombre, derrière la fille.

"Tu vois cette femme là-bas ?"

Nathan acquiesça.

"Je te présente mon ange gardien.", dit-elle en souriant.

Il réalisa soudain qu'il n'était plus à l'endroit où il se trouvait il y a à peine une seconde. Maintenant, à la place des montagnes du Népal, il se tenait debout dans une grande pièce du manoir Croft en Angleterre. Lara était à côté de lui. Apparemment, elle aussi était étonnée de se trouver là.

Ils étaient au centre d'une pièce dans laquelle se trouvaient plusieurs sofas, des fauteuils rouges et des chaises. La chaise la plus proche de Nathan était très colorée, tandis que la plus proche de Lara était sombre. À côté de cette dernière se trouvait également une petite table avec une pile de magazines. Celui qui se trouvait tout en haut de la pile était un 'Times'. En-dessous de celui-ci, il y avait deux magazines politiques : un 'Tomorrow's Government Today', un bulletin d'information mensuel édité par Greenpeace pour lequel Lord Croft faisait souvent des donations, et un 'National Geographic'. Un journal était également plié sur l'un des sofas.

"Lara, qu'est-ce que c'est ? Est-ce qu'on rêve encore ?"

"Oui, je crois. Mais je ne sais pas pourquoi nous sommes chez moi."

L'une des portes s'ouvrit et Lord Croft entra. Il portait son pyjama, des pantoufles et son peignoir. Ses cheveux étaient mouillés. Il venait probablement de sortir du bain. Sa pipe était serrée entre ses dents. Il s'assit et déplia le journal qu'il avait sous le bras, commençant à parcourir des yeux la première page.

"Je ne comprends pas", murmura Lara. "Pourquoi regardons-nous papa ?"

Un bruit venant de l'extérieur de la pièce retentit. Cela semblait être une porte qui claquait, suivit de rapides bruits de pas. Le bruit se rapprocha jusqu'à ce qu'une porte s'ouvre violemment et qu'une Lara souriante surgisse.

"Bonjour, Père !"

Sans lui laisser le temps de répondre, elle fonça vers la chaise en face de lui et lui montra un collier. "Regardez ça, Père ! Je l'ai trouvé ! Je l'ai finalement trouvé ! Je ne sais pas pourquoi toutes les autres personnes qui le cherchaient avaient tant de problèmes à le trouver ? Je veux dire que les runes étaient simplement une forme antique de Sumérien. N'importe quel imbécile aurait pu le dire. Mais regardez-le ! Regardez comme il est beau ! Et vous savez ce que j'ai découvert d'autre, Père ?"

"Lara !" l'interrompit Lord Croft. "Où sont vos manières, chère enfant ?"

Lara baissa le regard et dit d'une petite voix. "Je suis désolée, Père. Je voulais juste..."

"Vous agissez devant tout le monde comme l'une de ces maudites américaines ! Grossière, entrant ici sans frapper, hurlant, oubliant que vous êtes la fille que votre Mère et moi avons essayé d'éduquer. Lara, très chère, qu'est-ce qui ne tourne pas rond chez vous en ce moment ? Vous êtes partie pendant des jours sans donner de nouvelles, et vous revenez ici heureuse d'exhiber ce que vous avez trouvé, mais pas de nous voir."

"Mais Père, le musée a dit qu'ils allaient me payer."

"Payer ? Lara, pour quoi avez-vous besoin d'argent ? Vous savez que vous faites partie de cette famille au même titre que votre mère et que moi ! Si vous avez besoin d'argent, vous avez seulement à me demander. Je préfère que vous veniez à moi plutôt que de vous voir jouer les petites archéologues, salir vos mains et passer votre temps avec des indigènes."

"Ce ne sont pas des indigènes, Père. Ce sont des gens comme vous et moi."

"Ce n'est pas de cette manière que j'ai élevé ma fille !" hurla Lord Croft.

La vraie Lara détourna le regard. Elle savait exactement ce qui allait se passer.

"Vous avez été placée dans les meilleurs écoles de ce pays !" continua Lord Croft. "Vous avez obtenue tous vos diplômes en étant première de votre classe ! Je sais que vous préférez courir à travers le monde à la recherche de vos trésors. Mais laissez Jacques Cousteau s'occuper de ça."

Les français sont comme ça, Lara. Une jeune femme anglaise raffinée et de la haute société comme vous ne l'êtes pas."

"J'ai rencontré monsieur Cousteau, Père, et ce n'est pas un criminel."

"C'est un pêcheur et un ivrogne qui prend des photos d'algues !" cria Henshingly Croft. "Je ne veux pas que ma fille unique se comporte de cette façon ! Lara, que vous est-il arrivé ? Vous n'avez jamais agi de cette manière auparavant ! Mais depuis cet accident d'avion au Népal, vous êtes totalement incontrôlable. Vous avez été élevée pour être une jeune femme digne et je veux que vous arrêtiez vos bêtises."

"Non !" lui cria Lara. "Regardez ce que vous faites tous les jours ! Vous êtes assis dans cette maison, buvant votre thé et lisant votre journal et vos magazines ! Vous regardez BBC toute la journée, pour voir les débats politiques ! De temps en temps, vous sortez chasser avec vos amis de la haute société ! Mais vous ne profitez pas de la vie !"

"Profiter de la vie, ce n'est pas voler autour du monde en poursuivant des tigres pour trouver des bijoux qui ont plus de 10 000 ans ! C'est rester à la maison et se tenir au courant de ce qui se passe dans le monde."

"Père, nous apprenons des choses du passé", argumenta Lara. "Je ne me sens pas à l'aise dans l'existence dans laquelle vous m'avez élevé. Depuis le début, il y avait des choses fascinantes là-bas, mais parce que je me contentais de vous obéir, je ne les voyais jamais. Maintenant, je suis une adulte, j'ai grandi, j'ai retenu la leçon ! Pourquoi n'êtes-vous pas fier de moi ? Votre fille fait quelque chose qui la rend heureuse ! Quelque chose qu'elle aime ! Préférez-vous la voir bouder ici toute la journée ou plutôt la voir s'amuser ?"

"Vos principes sont absurdes", dit Lord Croft. "Vous n'avez pas été élevée pour courir comme une folle à la recherche de diverses poteries. Pour l'amour du ciel, je vous avais déjà choisi un mari avant que vous ne commenciez vos idioties, mais il a préféré décliné mon offre parce qu'il trouvait que vous étiez trop turbulente."

"Vous aviez choisi ?!" cria Lara. "Vous ne me laissez même pas choisir ?"

"Vous n'auriez pas eut assez de jugeote pour faire un choix. Cet homme faisait parti de la haute société, Lara. Il aurait fait pour vous un mari excellent. Vous auriez pu avoir tout ce que vous vouliez !"

"J'ai 21 ans maintenant, Père. Et vous ne pouvez plus m'imposer de règles désormais. Et quand je serais prête à me marier, je choisirai l'homme que je veux."

"Vous suivrez mes règles tant que vous vivrez sous ce toit !"

"Dans ce cas, je préfère quitter cette maison ! Je ne suis plus une petite fille fragile désormais, je suis une femme."

Lord Croft et Lara restèrent assis à se regarder. La tension qui régnait dans la pièce était tellement grande qu'elle atteignait même la vraie Lara qui était assise dans un coin, la tête dans les mains et les larmes coulant sur ses joues. Nathan l'enlaça.

"Lara ? Lara, tout va bien. Ce n'est qu'un rêve. Tu t'en souviens ?"

"C'est exactement ce qui est arrivé", sanglota Lara. "Mon père et moi nous nous sommes disputés et il..." Elle s'arrêta, incapable de finir et Nathan regarda à nouveau la scène. Lord Croft s'était levé.

"Très bien", dit doucement Lord Croft. "Allez vous-en et continuez à vivre comme vous vivez. Ruinez complètement votre vie. Je ne m'en soucie plus. Vous êtes devenue si égoïste que j'ai du mal à croire que vous êtes la fille que j'ai vu naître il y a 21 ans. Votre mère est malade et vous ne venez jamais lui rendre visite. Elle s'inquiète pour vous, et là encore, vous ne montrez aucun signe de maturité. Que puis-je lui dire ? Que sa fille est partie à la recherche de la tombe d'un roi ? Très bien. Si c'est ce que vous voulez. A partir de maintenant, vous n'êtes plus un membre de la famille."

Lara leva la tête. "Quoi ?"

"Vous n'êtes plus ma fille. Ma vraie fille est morte dans cet accident d'avion. La fille qui est revenue n'était pas elle."

"Père, vous savez que ce n'est pas vrai !"

"Vous l'avez dit vous-même !" hurla Lord Croft. "Ma fille, celle que j'ai aimé de tout mon cœur, est morte ! Lorsque monsieur Commorford reviendra de ses vacances dans deux semaines, j'irai personnellement chez lui pour retirer le nom de ma fille de mon testament. Si elle désire vivre seule, alors elle sera seule. Vous, femme ingrate, êtes par la présente rayée de cette famille. Quittez cette maison sur le champ avant que je n'appelle la police et que je vous fasse partir de force." Il se tourna et marcha à grands pas vers la porte.

Lara sentit la colère monter en elle comme un poison. Elle leva le collier qu'elle avait trouvé et le jeta vers Lord Croft. Elle l'entendit se briser contre le mur. "Qu'il aille au Diable avec vous !" lui cria-t-elle. Lord Croft ne fit aucun mouvement.

"Vous avez 15 minutes pour partir avant que je ne demande à quelqu'un de vous traîner dehors. Je suggère que vous preniez vos affaires et que vous partiez très vite." Il fit claquer la porte derrière lui et Lara se laissa tomber au sol, en larmes, cachant son visage dans le coussin de la chaise.

Nathan regarda la vraie Lara, qui pleurait encore. "Lara, quelle est la signification de tout ça ?"

"Ceux sont mes rêves", répondit Lara. "Et si Elianna avait des cauchemars comme ceux-là, pas étonnant qu'elle ne voulait pas dormir."

"Pourquoi ne pas essayer de nous réveiller ?" l'encouragea Nathan. "Nous pourrions recommencer cette expérience plus tard."

"Non", dit Lara en secouant la tête. "Je dois finir ça. Et pour le moment, je doute que nous puissions nous réveiller. Tu n'es pas là pour me réveiller et personne d'autre dans la maison ne sait où nous nous trouvons. Nous n'avons pas d'autre solution que de continuer à chercher Elianna."

"Mais pourquoi est-ce que tout cela est dirigé vers toi ?" demanda Nathan.

"A cause du livre", dit Lara. "Le livre m'utilise, il veut me faire craquer. Il me veut, de même qu'il veut monsieur Linden et toi aussi."

"A propos de monsieur Linden, où est il ?"

"Je ne sais pas. Mais j'espère qu'il va mieux que nous."

Nathan s'aperçut que la pièce autour de lui disparaissait et que l'obscurité prenait place, comme s'il s'était évanoui.

## Chapitre 5

Nathan se ressaisit en entendant une musique semblant provenir d'un orgue. Il regarda autour de lui et pu remarquer qu'il se trouvait en plein milieu d'une grande cathédrale gothique. Lara était à côté de lui, mais ses yeux étaient fermés. Il posa sa main sur son épaule et elle ouvrit lentement les yeux. "Lara ? Où sommes-nous ? C'est quoi cet endroit ?"

Elle regarda autour d'elle. "Cela ressemble à une église ou quelque chose comme ça. Mais je ne sais pas..." Elle s'arrêta et regarda plus en détail l'endroit où elle se trouvait. Tout était comme dans ses souvenirs. Les mêmes vitraux. Les mêmes bancs en bois. La même odeur d'encens. "Je sais où nous sommes", dit-elle d'un ton très sérieux.

"Et bien, dis-moi ! Où est-on ?"

"C'est l'enterrement de ma mère."

"Quoi ?"

"Elle est morte peu de temps après ma dispute avec mon père. Et avant que Papa ne puisse changer le testament."

"Je me demandais justement comment tu avais fait pour obtenir l'argent de la famille alors que tu avais été reniée", dit Nathan. "Tout ça commence à avoir un sens maintenant."

Ils s'assirent et regardèrent la cérémonie qui venait juste de commencer. Nathan se souvint alors qu'il n'était pas allé à l'église la semaine dernière car il aidait Lara à retrouver le livre. Il se sentit coupable et se dit que finalement, il pouvait profiter de ce rêve pour prier. Se rappelant que personne ne pouvait le voir, il se leva et marcha en direction du prêtre. Lady Croft devait avoir beaucoup d'amis. La cathédrale était pleine à craquer, il y avait même des gens debout près de la sortie et dans les allées. Il marcha vers l'autel, où Lady Croft était allongée dans un cercueil ouvert. Il la regarda. Lara lui parlait souvent de sa mère, mais il n'avait jamais su à quoi elle ressemblait.

Même morte, elle était magnifique. Il savait désormais d'où Lara avait hérité sa beauté. Ses cheveux étaient longs et bruns, comme Lara. Ses lèvres étaient encore parfaitement rouges, bien que le maquillage y soit évidemment pour quelque chose. Elle était le genre de personne que l'on

aimerait mieux connaître. Mais il était venu trop tard. Une larme coula le long de sa joue. Contrairement à ce que Lara pensait, Nathan n'était pas complètement insensible.

Il se retourna et parcouru des yeux les gens assis sur les bancs. Le reste de la famille Croft était assise dans le silence. Nathan réalisa qu'ils étaient nombreux. Probablement des cousins, des tantes, des oncles et d'autres parents. Finalement, le clan Croft était plus grand que l'idée qu'il s'en faisait. Il fronça les sourcils et regarda à nouveau. Où était Lara ?

Il retourna s'asseoir à côté de Lara. "Lara, je n'arrive pas à te trouver parmi les bancs de la famille. Où es-tu assise ?"

"Je ne suis pas avec ma famille", dit Lara. "Je suis sur le dernier banc. Et à ce que je peux me souvenir, je n'ai jamais pu voir le cercueil avant qu'il soit enterré."

"Et bien allons-y ensemble", suggéra Nathan.

Lara le regarda d'un air étonné. "Pardon ?"

Il prit sa main et l'aida à se lever. "Nous savons déjà que tu ne peux rien changer ici, parce que ce sont des rêves du passé. Mais pour nous c'est le présent. Et c'est peut être la seule chance que tu auras de lui dire adieu."

Lara pinça les lèvres et durant un instant, Nathan pensa qu'elle n'irait pas jusqu'au bout. Finalement, elle se leva calmement, quitta le banc et traversa l'allée avec Nathan. Elle fit une génuflexion devant l'autel, hésita un instant et continua tout de même à avancer vers le cercueil. Est-ce que je veux vraiment le faire ? Et si je n'aime pas ce que je vois ? Nathan a dit qu'elle était là, mais et si elle n'est pas là ? Et si je n'aime pas ma mère ? Nathan ne l'avait jamais vu auparavant ; il ne sait pas à quoi elle ressemble. Et si ? Et si ? Et si ? Elle se posa beaucoup de questions. Courage. Et arrêtes de te cacher derrière ces 'et si'. Ce n'est qu'un rêve du passé. Le 'si' ne compte plus. C'est le 'maintenant' qui compte.

Et avec cet argument, Lara tenta de faire le dernier pas et ferma les yeux. Nathan était à côté d'elle et elle avait confiance en lui. Rapidement, pour ne pas changer d'avis, elle ouvrit les yeux et fixa le visage dans le cercueil.

Elle sourit. Maman. Elle semblait si belle, si calme et en paix. Et soudainement, Lara réalisa que c'était ce qu'elle avait besoin de voir. Le fardeau qu'elle portait sur ses épaules s'envola. Elle se pencha et embrassa doucement sa mère. Puis elle se retourna. Elle n'avait plus de larme à verser. Elle n'avait aucune raison de pleurer.

Lentement, Nathan et Lara traversèrent à nouveau l'allée en direction des portes de la cathédrale. Les dalles sous leurs pieds ne faisaient aucun bruit. Ils passèrent à côté de gens qui s'essuyaient les yeux avec des mouchoirs, et qui priaient en silence, sanglotant sur les épaules de leurs conjoints. Et là, dans le fond, était assise la Lara 'irréelle', les poings serrés de colère et de misère. La vraie Lara sourit en se disant qu'un jour, cette Lara comprendrait l'attitude de son père.

Les portes de la cathédrale s'ouvrirent lentement, révélant non pas le monde extérieur, mais une lumière blanche. Lara saisit la main de Nathan et ils marchèrent ensemble vers cette lumière. Au bout de quelques secondes, Lara posa sa tête sur l'épaule de Nathan et ils sentirent tous les deux que le sommeil les gagnait à nouveau. Lara pensa à Elianna et à Linden juste avant de s'endormir. Ils retrouveront certainement Monsieur Linden plus tard, lorsqu'ils auront vraiment besoin de lui. Mais pour le moment, elle n'avait qu'une envie. Dormir. Elle se sentait à l'aise entourée par cette chaude lumière.

\* \*

\*

Lara ouvrit les yeux lorsqu'un vent froid frappa son visage. Elle était assise, se demandant où était passée la lumière blanche, mais elle n'eut pas le temps de penser. Un son grinçant se fit entendre. Elle se releva et inspecta les alentours. Il y avait une légère brume froide. "Nathan ? Tu es là ?"

Ses mots se répercutèrent sur des murs qu'elle ne pouvait pas distinguer. Mais personne ne répondit. Il n'y avait que le froid de la brume et un sentiment de malaise qui commença à l'envahir.

Ses mains vérifièrent si ses magnums étaient toujours là. Ils étaient bien là, mais sans munition. Elle voulut en prendre dans son sac, mais s'aperçut que lui aussi avait disparu. De même que le couteau qui était habituellement accroché à sa jambe. Elle essaya de rassembler ses esprits. Le fait qu'il y avait quelque chose de démoniaque derrière tout ça était indéniable ; la brume à elle seule rendait cela évident. Elle remarqua soudain qu'il n'y avait pas de lumière et que pourtant, elle voyait très bien. Elle regarda ses pieds, mais ceci s'avéra être une terrible erreur. Il n'y avait pas de sol sous elle, uniquement du vide. "Merveilleux", se murmura-t-elle ironiquement. "Mais où est-ce que je suis ?"

Un long cri perçant et inhumain se fit entendre. Il semblait provenir de loin mais résonna tout autour d'elle. Cela ne semblait pas être la voix de

Nathan. Elle secoua la tête. Elle était dans un rêve dans lequel Nathan n'avait aucun rôle. Il ne pouvait rien lui arriver.

Un deuxième cri, plus fort et plus proche, se fit entendre. Ne pouvant plus supporter ce bruit, Lara se boucha les oreilles. Le cri s'arrêta, mais fut remplacé par des gémissements.

Une forme lumineuse frappa la tête de Lara. Mais lorsqu'elle se retourna pour lui faire face, il n'y avait plus rien. Elle regarda lentement autour d'elle mais ne vit rien.

"Mais où est-ce que je suis tombée ?" se demanda-t-elle doucement. Le gémissement qu'elle eut en réponse ne la reconforta pas. Elle commença à marcher d'un pas décidé à travers la brume qui l'entourait de ses caresses glaciales.

Elle était reconfortée par le bruit de ses pas et de sa propre respiration. Au bout d'un moment, elle s'arrêta de marcher, prit une grande inspiration et la retenu. Le bruit de respiration continua.

Elle se retourna mais ne vit rien à cause de la brume. "Qui est là ?" demanda-t-elle. "Je cherche Elianna. Si vous la connaissez, ou si vous connaissez le chemin pour sortir d'ici, dites-le moi maintenant."

"Lara ?" demanda la voix. "Oh, Dieu merci c'est vous." Lara vit monsieur Linden sortir de la brume. "Où sommes-nous ? Et comment sommes-nous arrivés ici ? Je suis resté dans cette caverne pendant ce qui m'a semblé être des heures. Demandez à Nathan de nous réveiller."

"J'ai bien peur que ce soit impossible, monsieur Linden", répondit Lara. "Nathan est ici avec nous."

"Quoi ?" demanda Linden. "Est-il avec vous ?"

"Il l'était. Nous avons été séparés après l'enterrement de ma mère."

"Excusez-moi ? Je ne vous suis pas."

"C'est une longue histoire, monsieur Linden."

Elle lui raconta toute l'histoire pendant qu'ils continuaient à marcher. Puis Linden se tourna vers elle. "Si je comprends bien, Lara, il semble que nous ayons beaucoup de temps devant nous."

Un autre hurlement terrifiant déchira le silence. "Et j'espère que tout ceci va bientôt cesser", murmura Linden. "Je suis trop vieux pour ce genre de choses."

## Chapitre 6

Nathan se réveilla sur le sol, avec la sensation de se trouver dans quelque chose d'humide. Il se releva rapidement et toucha sa tête et ses oreilles. Il ne saignait pas, ce qui était bon signe. Sa main descendit vers le sol et rencontra la flaque humide. Il ramena sa main vers son visage, la sentit puis gouta le liquide. "De l'eau pure". Il s'essuya sur son jeans. "Attends une minute. Comment ça se fait que je puisse sentir l'eau ?" Il ne pouvait pas sentir la neige auparavant quand il était dans le rêve de Lara.

Un grondement ressemblant au tonnerre se fit entendre derrière lui. "Lara, où est-ce qu'on a encore atterris ?"

Nathan commença réellement à s'inquiéter lorsqu'il ne reçut aucune réponse. Elle ne l'aurait pas laissé seul. Elle aurait pu partir explorer les environs, mais elle ne l'aurait pas abandonné. "Lara ! Hey, Lara !"

"Votre amie n'est plus là", résonna une voix sinistre dans sa tête. "Vous avez été abandonné ici pour que votre destin s'accomplisse."

"Qui êtes-vous ? De quoi parlez-vous ? Vous ne pouvez pas me faire ça !"

La voix se mit à rire. "Vous ne connaissez rien de ce monde. Vous avez franchis les limites d'un univers que vous ne pouvez même pas imaginer."

"Éclairez-moi", dit sarcastiquement Nathan. "Au lieu de prétendre que je suis un imbécile, dites-moi où je suis. Et pour l'amour du ciel, montrez-vous ou faites quelque chose."

"Je n'ai rien prétendu. Et je crois que vous savez déjà où vous êtes."

"C'est au sujet des rêves ?"

"Jusqu'à présent, aucun de vous ne savait que j'existais. La nuit, quand vous ouvrez votre subconscient à ces royaumes que vous ne comprenez pas, c'est là que je suis né. J'ai vécu plus de deux millions d'années seul. Je suis né bien avant que n'importe quelle civilisation de l'univers ne naisse."

"Écoutez, espèce d'abruti, arrêtons de tourner autour du pot et allons droit au but."

"Je suis ici pour protéger ce que je ne peux pas vous permettre d'obtenir. Je suis ici pour défendre ce qui m'appartient de ceux qui s'introduisent sans permission. Et si pour cela je dois sacrifier vos vies, alors je le ferais."

"Où est Lara ?" demanda Nathan.

"Vos amis sont ailleurs."

Le décor autour de Nathan changea, se transformant comme dans un morphing en hall d'une grande maison. Sentant qu'il ne contrôlait pas totalement son corps, Nathan se dirigea vers le milieu de la pièce. Droite, gauche. Droite, gauche. Ses pieds semblaient avancer sans même qu'il ne le décide. Stop ! ordonna-t-il, mais ses pieds continuaient à marcher. Il vit alors une porte face à lui devant laquelle il s'arrêta. La porte était tellement grande qu'il était impossible d'en voir le haut qui dépassait les nuages. Drôle. La maison n'avait pas de toit.

"Tu m'as blessé, Nathan", lui dit la voix. "Lara croyait être dirigée par ses rêves. Mais tu l'as aidé. Tu as pénétré là où tu n'étais pas autorisé à aller. Et pour cela, il ne peut y avoir aucune autre punition que la peur éternelle." Les portes s'ouvrirent lentement et Nathan regarda fixement à l'intérieur, contre sa volonté. Il voulut fermer les yeux mais une étrange force les lui tenait ouverts. Derrière cette porte, il n'y avait que l'obscurité. Puis il entendit le premier sifflement. Son coeur commença à battre de plus en plus vite. Deux yeux le fixaient. Il connaissait ces yeux, il les avait déjà vus auparavant. Ils avaient déjà faillit prendre sa vie une fois.

Avec un effort surhumain, Nathan cessa de regarder ce qui se trouvait derrière cette porte et força ses jambes à faire demi-tour. Il courut le plus vite possible à travers le hall, entendant derrière lui le cri aigu de la créature qui le poursuivait. Il entendait le son des deux griffes qui frappaient le sol.

Continuant de courir, Nathan se retourna pour voir le velociraptor qui lui fonçait dessus. Il n'y avait aucune sortie. Aucune autre porte. Et quoi qu'il fasse, il finirait par se fatiguer et par se faire dévorer. Il regarda ses vêtements et vit que sa chemise et son jeans étaient couverts de sang. Une larme coula le long de sa joue. Non, se dit-il, ce n'est qu'un rêve. Juste un rêve. Réveille-toi, Bon Dieu ! Réveille-toi !

Il sentit quelque chose le frapper dans le dos et l'envoyer en l'air. Il se résigna et ferma les yeux. Une dernière larme coula le long de sa joue avant qu'il ne s'écrase contre le sol.

\* \*

Lara et Linden continuaient à marcher à travers la brume.

"Lara, je sais que c'est idiot de demander ça, mais avez-vous une idée de la direction que nous prenons ?" dit Linden en haletant. Même si ce n'était qu'un rêve, il était vieux, et cette longue marche le fatiguait.

"Je n'en ai aucune idée", dit Lara, rageant de ne pouvoir trouver aucun point de repère à travers cette brume. "Quelqu'un ou quelque chose nous a mis ici."

Elle s'aperçut soudain que le sol s'arrêtait sous ses pieds. "Qu'est-ce que - Wow !" Elle agita rapidement les bras pour reprendre son équilibre et tomba en arrière. Elle se releva lentement. "Ouch."

"Oh mon Dieu ! Une falaise !" dit Linden. Il rejoignit rapidement Lara. "Vous allez bien ?"

"Ma fierté en a prit un coup, mais je vais bien", répondit-elle. "Maintenant j'aimerais savoir pourquoi on nous a mit devant cette falaise !"

"Oh, allons, Lara. Ne me dis pas que tu as déjà oublié." Cette voix était juste un peu trop familière.

Lara se retourna pour faire face à cette personne et ne fut pas surprise du tout de voir de qui il s'agissait. "J'aurais dû me douter que j'allais te rencontrer dans cet endroit bizarre."

Duncan, son ancien associé, sortit de la brume. "J'ai pensé qu'une petite falaise pourrait faire ressurgir tes souvenirs", dit-il en se moquant.

C'est pas croyable, pensa-t-elle, même dans mes rêves c'est encore le même bâtard. "Pourquoi es-tu ici ? Nous t'avions laissés en bas d'une falaise avec une lance plantée dans le coeur."

"Non", corrigea Duncan, "tu as laissé le vrai Duncan dans ce trou. Mais tu en as gardé le souvenir."

Lara remarqua qu'elle tenait une corde et un crochet dans sa main. Sans même savoir pourquoi, elle se retourna et jeta le crochet vers l'autre berge. Le premier essai fut raté. Elle retenta un deuxième essai qui se planta parfaitement. Pourquoi est-ce que je fais ça ? se demanda-t-elle. Peut-être n'y a-t-il aucune version 'irréelle' de moi dans les parages.

Duncan marcha vers la corde et la secoua. "Hmm. Elle semble bien fixée. Vous", dit-il en désignant monsieur Linden.

"Moi, monsieur ?" demanda Linden, faisant un pas en arrière.

"Non, le rocher derrière vous. Bien sûr vous, imbécile. Passez sur cette corde afin de vérifier qu'elle est solidement attachée. Ainsi Lara pourra continuer son voyage."

Continuer mon... Qu'est ce c'était que cette histoire ? "Attendez un moment !" dit Lara. "Ne vous approchez pas de cette corde, monsieur Linden."

"Mais si c'est la seule moyen de continuer", commença monsieur Linden.

"Exactement", dit Duncan. "Il faut s'assurer que le chemin est parfait."

"Non !" hurla Lara à Duncan. "Laisse-le en dehors de ça ! C'est entre toi et moi, pas lui !"

Duncan se mit à rire. "Ma chère, quand réaliseras-tu que je ne suis pas Duncan ? Je suis ici pour t'aider."

"Vous voyez, Lara, il ne veut que nous aider", lui dit Linden.

"Ne l'écoutez pas", ordonna Lara. "Cet homme ne cherche qu'à me poignarder dans le dos depuis que nous nous sommes rencontrés. Ce ne sont que des rêves, monsieur Linden, mais issus de la vie réelle. Dans la réalité, Duncan est tombé de cette falaise lorsque la corde s'est cassée."

"Mais ce n'est pas la vie réelle", fit remarquer Duncan. "C'est un rêve. Tu l'as dit toi même, ma chère. Et dans un rêve, vous êtes totalement protégés. Rien ne peut vous blesser. Est-ce que je me trompe ?"

"Lara, si c'est la seule façon de passer, alors je passerai sur cette corde. En fait, je me sens plus jeune que jamais !"

"Monsieur Linden, c'est un piège ! Mon subconscient, ou le livre, ou quelque chose essaye de nous tuer."

"Cela n'a aucun sens", dit Linden en se dirigeant vers la corde. "Cet homme ne semble pouvoir blesser personne. Pourquoi nous mentirait-il ? De plus, tant que lui ne passe pas sur la corde, votre rêve sera différent de ce qui est arrivé. Peut-être a-t-il changé ?"

"Lara, tu dois me croire. Nathan m'a envoyé ici pour vous aider ! Je ne suis pas le Duncan auquel tu penses."

Mon propre cerveau me mentirait-il ? Rien d'autre jusqu'à présent n'était un mensonge. "Si Nathan t'as envoyé, alors où est-il et pourquoi ne peut-il pas venir lui-même ?" Lara se confronta à Duncan une dernière fois. Elle avança d'un pas vers lui, pour lui montrer qu'elle désirait une réponse rapidement.

"Nathan à des problèmes de son côté", répondit Duncan.

"Enigmatique", dit Lara. "Où est-il ? Conduis-moi vers lui. Après nous nous occuperons de passer sur cette corde."

"Je regrette, je ne peux pas", dit Duncan, "ce labyrinthe change sans arrêt. J'ai déjà eut de la chance de vous trouver."

Lara secoua la tête. "Non, Duncan. Je n'y crois pas. C'est trop facile. Près de la même falaise ? Avec la même corde et le même crochet ?"

"C'est une coïncidence, je le jure", dit Duncan en levant la main droite. "Regarde. Monsieur Linden est en train de te le prouver."

Lara se retourna et son visage devint blanc. Linden était accroché à la corde. Il était déjà à mi-chemin. "Monsieur Linden ! Revenez !"

"Jamais !" dit joyeusement Linden. "Cela fait une éternité que je n'ai pas été capable de faire ce genre de choses. Et je ne sais pas si je pourrais le refaire !"

"Désolé de vous décevoir, l'ancêtre", dit Duncan, ses yeux devenant rouges, "mais j'ai peur que ce soit votre dernière traversée." D'un coup, la corde commença à se détendre. Il y eut une légère secousse et Linden lâcha la corde d'une main.

"Quoi ?" demanda Linden. Il regarda en-dessous de lui. "Lara ?! Que se passe-t-il ? Aidez-moi !"

"Vas-y, Lara", se moqua Duncan. "Aide-le."

Elle couru vers le bout de la corde. Mais elle courrait dans le vide ; ses pieds ne touchaient plus le sol.

Elle vit la corde glisser lentement. "Dépêches-toi Lara. Il ne lui reste plus beaucoup de temps."

Lara força ses jambes à regagner le sol et s'élança vers le bout de la corde. Mais elle arriva une milliseconde trop tard. Linden chuta rapidement et s'empala sur un rocher en bas de la falaise.

"Non". Le mot était à peine audible. "Non." Elle secoua la tête en fixant le corps inerte de Linden. C'était juste un rêve. Un mauvais rêve. Elle serra les dents et se releva, les mains tremblantes. Elle se retourna vers Duncan et lui assena un coup de poing.

Elle ne le toucha pas. Duncan se mit à rire lorsque le poing le traversa comme s'il était constitué de brume. Cette même brume qui commençait à envahir la pièce. "Tu as raison, Lara. Ce n'est qu'un rêve. Et tu dois le savoir désormais", dit-il, devenant translucide, "tu dois savoir que tu ne peux pas attaquer un cauchemar." Il y eut un rire final avant que Duncan ne disparaisse dans la brume, la laissant seule.

Fatiguée de tout ce qui venait de lui arriver, Lara jeta un coup d'oeil sur le bas de la falaise, déjà couverte par la brume. "Monsieur Linden ?" Il n'y eut aucune réponse. Mentalement, Lara tenta de dissiper sa peine. Elle devait agir. La brume laissa place à l'obscurité. Et pendant que l'obscurité grandissait, Lara s'aperçut qu'elle ne sentait à nouveau plus le sol sous ses pieds. En quelques secondes, les yeux de Lara se fermèrent, et elle ne fit plus qu'un avec l'obscurité qui l'entourait.

# Chapitre 7

Nathan ouvrit les yeux. Il était encore vivant, malgré l'impact. Il n'y avait plus de sang sur ses vêtements et il n'y avait plus aucune trace du velociraptor. Lentement, il se releva et regarda autour de lui. Il se trouvait dans une nouvelle pièce mais il n'y avait aucune indication pour lui dire où il était exactement. Soudain, dans un vacarme assourdissant, Lara tomba sur le sol juste devant lui. Il se précipita à ses côtés. "Lara ? Putain de merde !"

Elle réagit à la mention de son nom. Quelqu'un l'appelait. Elle ouvrit lentement les yeux et regarda fixement la silhouette penchée au-dessus d'elle. Elle cligna des yeux et les traits de la silhouette se dessinèrent. Elle reconnut Nathan et poussa un soupir de soulagement.

Il l'aida à se relever. "C'était un atterrissage de tous les diables que tu nous a fait là."

"Ouais, j'ai jamais été très bonne à l'atterrissage", dit-elle en souriant. "Je suis blessée."

Il acquiesça. "Tu peux marcher ? Nous devons essayer de trouver monsieur Linden et Elianna. Ensuite nous devons trouver un moyen de sortir d'ici."

"Nathan, monsieur Linden est mort."

"Quoi ?" dit Nathan en faisant un pas en arrière. "Par quoi ? Comment ?"

"Il a été jeté en bas d'une falaise par Duncan", dit-elle. "Je ne pense pas qu'il ait survécu. Il n'y a aucune chance."

"Duncan ? Qu'est-ce qu'il foutait ici ?"

"Un mauvais souvenir à dû l'amener", dit Lara. Elle désigna un point lumineux devant eux. "Regarde, de la lumière. Allons voir ce qu'il y a."

Acquiesçant, Nathan la suivit vers la lumière. Pendant qu'ils s'approchaient, la lumière devint de plus en plus forte et ils durent très vite protéger leurs yeux pour ne pas être éblouis. Ils arrivèrent finalement dans une pièce très éclairée. Mais la lumière baissa d'intensité d'un seul coup et deux êtres apparurent devant eux. L'un semblait être

humain et l'autre, beaucoup plus grand, entièrement constitué de brume et d'ombre. Ce dernier tenait le visage de l'humain dans sa main. Il était impossible de discerner de qui il s'agissait, l'ombre semblant absorber toute la lumière environnante. Mais l'humain se débattit et dégagea sa bouche pour hurler. "Laissez-moi partir !". Cette voix... Lara la reconnaissait, malgré le temps qui avait passé.

"Elianna !" hurla Lara.

"Lara ? C'est - mffffffph !" L'ombre recouvrit la bouche d'Elianna d'une main squelettique.

"Silence. Je ne t'ai pas autorisé à parler", gronda l'ombre. "Bienvenue, Lara. J'attendais le moment de notre rencontre avec impatience, bien que je pensais que tu n'arriverais jamais jusqu'ici vivante."

"Laissez-la partir", dit lentement Lara. "Elle est innocente."

L'ombre se mit à rire. "Oh vraiment ? Si elle l'est, pourquoi a-t-elle lu le livre ?"

"Elle ne pouvait pas savoir", dit Lara. "Aucune d'entre nous ne savait ce qui allait se passer. Nous n'étions que des adolescentes !"

"C'est amusant", dit l'ombre, "parce que si elle était innocente, alors pourquoi l'as-tu tuée ?"

"Je n'ai rien fait de tel", gronda Lara.

"Lara n'est pas ce genre de personne", dit Nathan. "Elle ne tuerait jamais une amie !"

"Dans les rêves d'Elianna, elle l'a tuée. Elle l'a traquée jours et nuits. Et quand elle a essayé de lui en parler dans le monde réel, Lara l'a ignorée. Et puisque vous avez fait cela, j'ai décidé de la garder ici avec moi"

"Qui êtes-vous ? Et pourquoi faites-vous cela ?" demanda Lara, en observant Elianna d'un air impuissant.

"Je suis tout ce qui est sombre en toi, Lara. Je suis la partie de ton subconscient qui continue de lutter avec tout ce que tu crois être du passé. Je vois le mal dans chacune de tes actions. J'observe tes obsessions. Je connais ta douleur. Je suis la partie de toi que tu refuses de reconnaître. Et quand tu as lu le livre, je me suis imprégné de chaque mot. Je suis la division par zéro. Je suis un nombre imaginaire. Je suis la formule que vous ne pouvez pas calculer, la langue que vous ne pouvez pas comprendre, l'ouragan que vous ne pouvez pas arrêter."

"Je peux vous détruire", hurla Lara. "Et je n'hésiterai pas à vous tuer pour libérer Elianna."

L'ombre se mit à rire. "Tu ne peux pas me tuer, Lara. Je suis une partie de toi, maintenant et pour toujours. Et en ce moment, la haine que tu ressens me rend plus fort. Je me nourris de ta douleur. Et tant que tu

souffriras, je continuerai à exister. Dans ce royaume, je suis le maître. Tu ne pourras pas me nuire tant que je ne t'y autoriserai pas. Parce que ce tu m'appartiens."

"Moi je ne t'appartiens pas !" hurla Nathan en courant vers l'ombre.

"Les sentiments que Lara a à ton égard sont si forts que je peux aussi te contrôler", dit l'ombre en se moquant. D'un simple revers de la main, l'ombre projeta Nathan à travers la pièce, lui faisant percuter le mur. Nathan s'écroula à terre. "Et j'ai la ferme intention de tous vous garder prisonniers de ce monde. Car même si vous ne pouvez rien contre moi, je peux tous vous détruire." L'ombre fit sortir une griffe de l'un de ses doigts et fit un geste brusque.

Lara se baissa pour éviter le coup, mais à sa grande surprise, l'ombre n'essaya même pas de la frapper. Il dirigea sa griffe vers sa propre poitrine et l'enfonça profondément.

Lara se tordit de douleur. Elle ressentait tout. Comme si on venait de lui enfoncer un couteau dans la poitrine. Elle s'écroula sur le sol. Sa chemise était tâchée de sang.

"Qu'est-ce qui ne va pas, Lara ?" lui demanda l'ombre. "Je n'ai rien senti, moi. Peut-être faut-il que j'essaye de nouveau ?" L'ombre enfonça sa griffe dans le haut de sa jambe et descendit jusqu'au genou.

Lara ne supportait plus la douleur. Une traînée de sang coulait de sa jambe, créant une flaque tout autour d'elle.

"Arrêtez !" cria Elianna. "Vous allez la tuer !"

"Je te promets de ne pas le faire", dit l'ombre à Elianna. "Tu vois, si je meurs, elle meurt. Donc je pense que je vais la garder ici quelques millénaires." L'ombre changea de forme à nouveau. Il ressemblait désormais trait pour trait à Lara. "Je suis le maître ici", dit-il, avec la même voix que Lara.

"Erreur", dit une voix derrière lui.

La fausse Lara se retourna et se trouve nez-à-nez avec monsieur Linden. "Tu es mort ! Duncan t'as vu mourir !"

"Autre erreur", dit Linden. "C'est un monde dans lequel vous prétendez avoir le pouvoir sur ceux qui rêvent. Et bien j'ai une mauvaise nouvelle pour vous. Je n'ai pas rêvé depuis 20 ans. J'ai vaincu votre royaume il y a longtemps."

"Impossible", dit la fausse Lara.

"Vraiment ?" demanda Linden. Linden changea de forme à son tour, devenant le jeune homme qu'il était à 25 ans. "Vous ne réalisez pas qu'il y a longtemps, je ressemblais à ça. C'est une image que j'avais enfoui au plus profond de moi. Avant que je ne devienne vieux. Avant que je ne

me plonge dans les livres." Il fit un geste de la main vers la vraie Lara et le sang disparut. Puis d'un geste de la main, il fit apparaître une épée qu'il saisit. "Les romans d'Héroïc-Fantasy ont toujours été mes préférés", dit-il à la créature.

"Vous ne pouvez pas me blesser, vous ne pourrez que tuer Lara si vous faites cela."

"Je suis un maître ici moi aussi, vous vous souvenez ?" dit Linden à l'ombre qui avait retrouvée sa forme d'origine. L'ombre poussa Elianna à terre et fit apparaître une arme à son tour. Linden se jeta sur l'ombre, les armes s'entrechoquèrent et l'ombre fut surprise par cette attaque. "Il est temps de se réveiller, Nathan !". Nathan se releva en s'appuyant contre le mur.

L'ombre attaqua à nouveau mais Linden bloqua le coup en montant rapidement son épée. L'ombre hurla de douleur ; Linden venait de lui trancher la main. Linden regarda rapidement Lara. Elle ne ressentait pas le coup.

Elianna rampa jusqu'à Lara et Nathan et se jeta dans les bras de Lara. "Tu es venue ! Je savais que tu viendrais !"

Un autre hurlement d'agonie se fit entendre. Linden venait de trancher le bras du monstre. Lara ne ressentait toujours rien.

Dans un accès de la colère, la créature fit apparaître un revolver et tira sur Linden. Mais les projectiles ne firent que le traverser et Linden profita de l'occasion pour trancher le second bras de l'ombre. Les cris du monstre étaient insupportables et Nathan, Lara et Elianna se bouchèrent les oreilles.

Linden poussa l'ombre dans un coin de la pièce et plaça son épée sur la gorge du monstre. "Admets ta défaite", dit-il.

Durant un instant, l'ombre sembla être effrayée. Mais elle se ressaisit rapidement et sauta sur Linden avec rage. Linden tenta de se défendre avec l'épée, mais l'ombre entra dans son corps. "Si je ne peux pas te détruire, alors je te contrôlerai !" hurla l'ombre en entrant dans le corps de Linden.

"Cela m'étonnerai", dit Linden. "Ta puissance est réduite. Tu ne peux même plus contrôler Lara et Nathan."

Linden recouvra sa véritable forme de vieil homme. "Maintenant c'est moi qui te contrôle", dit-il. "Lara ! Utilise les uzis ! Vite !"

Lara regarda par terre et vit ses deux uzis. Elle les saisit pendant que Linden continuait à se débattre. "Faites-le sortir de votre corps !" cria Lara. "Sinon je ne pourrais pas le viser !"

"Oubliez-moi. Tuez-le !"

"Monsieur Linden ! Il doit y avoir un autre moyen."

"Il n'y a pas d'autre moyen !" hurla Linden, son visage tirailé par la douleur. "Finissez-le maintenant, avant que ce ne soit trop tard !"

Lara leva les armes au niveau de son visage et se prépara à viser. Linden commençait à se tordre de douleur, il était comme brûlé de l'intérieur. Sans même qu'elle s'en rende compte, la bouche de Lara commença à former des mots. "Ci-gisent les âmes de tous ceux qui ne les ont pas réclamées, tous ceux qui souffraient. Ceux qui avaient des maladies, ou ont été hantés et tués dans les rêves d'un autre." Ses doigts appuyèrent sur les gâchettes une fois, deux fois, trois fois et Linden hurla avant de s'effondrer par terre. Il ne bougeait plus.

Elianna se releva et une lumière dorée se mit à briller autour d'elle. "Merci, Lara. J'ai une dette envers toi, ma chère."

"Elianna. Attends ! Tu n'es plus prisonnière ici ! Reviens avec nous dans la réalité !" dit Lara.

Elianna esquissa un sourire. "Lara. Je n'ai plus de corps pour revenir dans le monde réel. Cela fait un moment que j'attends cet instant avec impatience." La brume s'éleva autour d'Elianna. "Nous nous retrouverons un jour ou l'autre, Lara. J'en suis certaine. Et quand cela se fera, nous pourrons parler de tout ce qui nous est arrivé durant ces dernières années."

"Elianna."

"Tu n'es plus seule", dit Elianna en désignant Nathan, "et puisque tu as ce côté aventureux dont tu me parlais, ça fait de moi une vierge, hein ?" dit-elle en riant.

Une larme de joie coula sur la joue de Lara pendant qu'Elianna devenait de plus en plus lumineuse, jusqu'à disparaître. "Je l'ai fait pour toi, Elianna. J'ai tout fait pour toi."

Un éclair de lumière traversa le ciel, dessinant la silhouette de Linden. La pièce devint totalement floue et disparut complètement.

\* \*

\*

Nathan ouvrit les yeux. Il était assis dans la pièce secrète du Manoir Linden. Lara était allongée sur le lit à sa gauche et monsieur Linden était allongé sur celui de droite. Il entendit Lara remuer dans le lit. Il marcha vers elle et l'aida à se relever. Il l'embrassa et sentit la chaleur de ses joues. "Lara, tu vas bien ?"

Elle acquiesça. "Je vais très bien. Mais je pense qu'il est temps que nous allions parler au personnel du manoir de monsieur Linden."

Nathan regarda le corps de Linden. Il ne respirait plus. "Il s'est sacrifié, Lara. Je suppose qu'il a estimé que c'était le seul moyen de réparer l'erreur qu'il avait fait en te confiant le livre."

"Monsieur Linden était quelqu'un de bien. Il était beaucoup plus sage que n'importe lequel d'entre nous." Elle remonta les escaliers, toujours éclairés par la même ampoule et ouvrit la porte secrète. Après avoir informé quelqu'un que monsieur Linden était décédé dans son sommeil, elle repartit chez elle accompagnée de Nathan.

"Lara ?" demanda Nathan lorsqu'ils étaient dans sa chambre.

"Oui ?" répondit Lara de dessous les couvertures.

"Je pense que je dormirais mieux si j'étais à tes côtés ce soir."

"Oh vraiment ?"

"Oui. Au cas où je ferais encore un rêve comme celui d'aujourd'hui."

Elle mit ses bras autour de son cou et l'amena à ses lèvres. "Qui a dit que l'on devait dormir ?"

Il esquissa un sourire. "Ais-je l'air fatigué ?" Il l'embrassa à son tour.

"Autant faire en sorte que nos rêves se réalisent ce soir", chuchota Lara en le tirant vers elle.

*Copyright Maykel Stone 2003 - Conformément au Code de la propriété intellectuelle, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage et ses illustrations, et ce, par quelque moyen que ce soit, sans l'autorisation préalable de l'auteur. «Rêves Destructeurs» et ses personnages (à l'exception de Lara Croft) sont la propriété de Maykel Stone.*

*Lara Croft et Tomb Raider sont des marques déposées et sont la propriété de Eidos Interactive.*

*Plus d'informations sur l'auteur :*

*<http://www.myspace.com/maykelstone>*



**[www.feedbooks.com](http://www.feedbooks.com)**  
Food for the mind